

Collection Antoine de Galbert, Désordres



Livret jeu  
des  
expositions

du 8 mars  
au 7 juillet  
2024


Yayoi Kusama, Sans titre (Tray) (détail), 1965  
Collection Antoine de Galbert, Paris



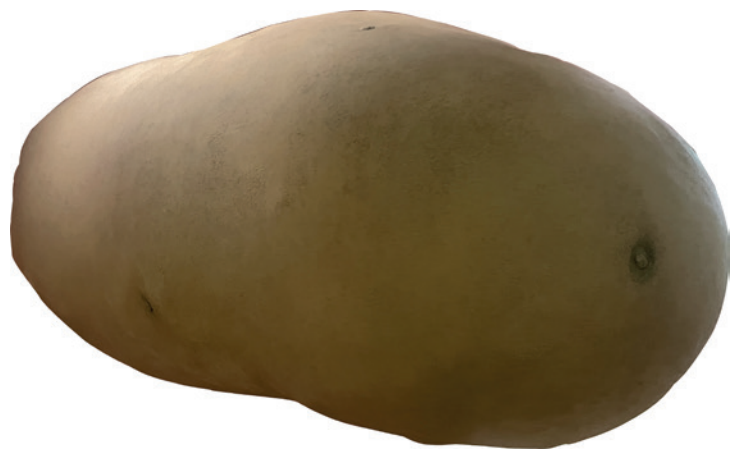
macLYON MUSIC

Géraldine Kosciak, Un dragon, une communauté, Hommage à Moki Cherry (détail),  
dessin préparatoire 2023 © Photo: Blaise Adilon

# Objet Perdu

 Une pomme de terre se cache dans l'exposition *Désordres*.  
Au cours de ta visite, sauras-tu la retrouver ? Il s'agit d'une œuvre !

Quand tu l'auras trouvée,  
inscris le titre de l'œuvre ici : .....



Pour les œuvres reproduites, merci à : (p.2 et p.9) Erwin Wurm, *Home*, 2006. Collection Antoine de Galbert, Paris. © Courtesy Galerie Anne de Villepoix © Adagp, Paris, 2024 (p.4) Ingrid Berger, *L'Armée de la Paix*, 2019. Photo : Marc Domage. Collection Antoine de Galbert, Paris © Ingrid Berger ; (p.9) Yayoi Kusama, *Sans titre (Tray)*, 1965. Photo : Marc Domage. Collection Antoine de Galbert, Paris © Yayoi Kusama ; (p.9) Kent Monkman, *The collapsing of the time and space in an Ever-expanding Universe*, 2011. Photo : Marc Domage. Collection Antoine de Galbert, Paris © Kent Monkman ; (p.9) Damien Deroubaix, *Control*, 2007. Photo : Agence culturelle d'Alsace. Collection Antoine de Galbert, Paris © Adagp, Paris, 2024 ; (p.9) Benoit Pype, *Sculptures de fond de poche*, 2011. Photo : Benoit Pype. Collection Antoine de Galbert, Paris © Benoit Pype ; (p.9) Capitaine Longchamps, *Neige (Snow - crocodile)*, 2011 © Courtesy Galerie Nadja Vilenne ; (p.9) Stéphane Thidet, *Au bout du souffle*, 2011. Photo : Jana Ebert. Collection Antoine de Galbert, Paris. © Adagp, Paris, 2024 ; (p.15) Tracey Emin, *Birds* 2012, 2011. Photo : British Council Collection. Collection British Council © Tracey Emin. All rights reserved/Adagp, Paris, 2024.  
Livret conçu par Alessandra Calovi, Diane Besson, Chloé Elvezi & Emma Mosley.  
Mise en forme par *Studio Paris-passe*.

Réponse : *Home*

# Bienvenue

**Bienvenue**  
**Dans l'exposition**  
**Collection Antoine de Galbert,**

*Désordres*

Antoine de Galbert est un collectionneur d'œuvres d'art et d'objets, il en a des milliers. Il cherche et tisse des liens entre ses trouvailles.

Cette collection, il aime la partager avec les autres dans des expositions comme celle que tu vas visiter.

**À toi de jouer !**



 **À compléter**  
**dans les salles**  
**ou après**  
**ta visite**

## Ingrid Berger

Ingrid Berger amasse des objets, les assemble, puis crée des personnages et leur invente une histoire.

🌀 Va voir les figurines qui manifestent pour la paix.  
Dans ton livret, invente un message sur les pancartes vides.

## Stéphane Thidet

Pour raviver un souvenir d'enfance marqué par le bruit, la forme et les sensations du verre brisé, Stephane Thidet a installé une grande verrière et a cassé une à une les vitres.

🌀 Observe l'oeuvre et entoure les mots qui te font penser à elle.

**FRAGILE**

**OMBRE**

**FER**

**VERRE**

**AGRÉABLE**

**OPAQUE**

**DÉLICATESSE**

**MORCELÉ**

**BRUTALITÉ**

**LUMIÈRE**

**SOLIDE**

**BRUIT**

**TRANSPARENT**


**SILENCE**

As-tu d'autres mots ?



## Yayoi Kusama

Yayoi Kusama a une obsession pour des formes qui se répètent notamment les points. Une de ses œuvres en tissu avec des points rouges se trouve dans une vitrine au centre de l'exposition.

 Comme l'artiste, dessine et répète des ronds sur la feuille, recouvre toute la double page, sur les bords, par-dessus le texte...

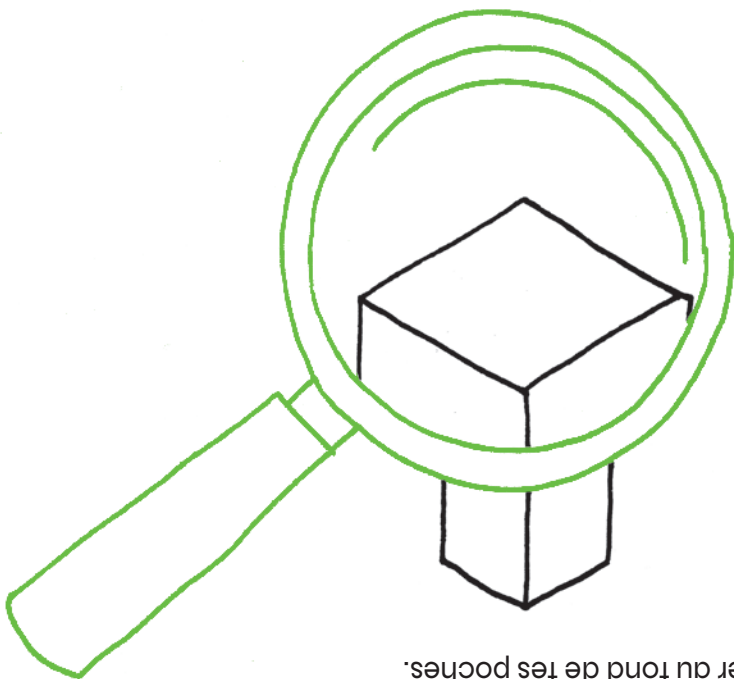
N'hésite pas à dessiner tes ronds plus grands, plus petits.  
Tu peux utiliser des feutres, des crayons de couleurs, des craies...

## Benoit Pype

Benoit Pype met en valeur ce qui a peu d'importance en créant des «Sculptures de fond de poche» qu'il présente sur des socles.

🌀 Observe ces minuscules sculptures. À ton avis, avec quoi sont-elles fabriquées ?

.....  
Vide tes poches ou demande à la personne qui t'accompagne de vider les siennes.  
Choisis ce qui pourrait tenir sur le socle et dessine-le.



Elles sont faites de fibres de tissus et des poussières que tu peux trouver au fond de tes poches.

À la fin de ta visite de l'exposition Désordres, nous te proposons de faire un peu de rangement !

🌀 Voici 8 œuvres que tu as vues grâce à ton livret jeu ou que tu as pu apercevoir dans l'exposition. Relie chaque œuvre au mot qui lui correspond.



Yayoi Kusama, *sans titre (Tray)*

ANIMAL



Erwin Wurm, *Home*, 2006



Kent Monkman, *The collapsing of the time and Space in an Ever-expanding Universe*

GRAND



Stéphane Thidet, *Au bout du souffle*



Damien Deroubaix, *Control*

RÉPÉTITION



Benoit Pype, *Sculptures de fond de poche*



Ingrid Berger, *L'armée de la Paix*

PETIT



Capitaine Longchamps, *Neige (Snow - crocodile)*, 2011


# Welcome

Dans l'exposition  
Collections du British Council  
et du macLYON,

*Friends in Love and War – L'éloge des meilleur.es ennemi.es*

Lyon en France et Birmingham en Angleterre,  
partagent leur passion pour l'art contemporain.  
Cette exposition c'est l'amitié entre deux pays,  
deux villes mais aussi entre des artistes, des œuvres,  
des cultures, des langues.

## Où est Fabi ?


 La figure de l'artiste Fabien Verschaere est cachée dans sa peinture murale, sauras-tu la retrouver ?



Indice : Elle se trouve vers les escaliers  
à la fin de l'exposition du 3<sup>e</sup> étage.

## Lola Gonzàles

Lola Gonzàlez réalise des vidéos dans lesquelles ses ami-es parlent dans une langue inventée. L'artiste ajoute des sous-titres qui donnent du sens à la conversation.

 Parle dans une langue inventée à la personne qui t'accompagne et demande-lui ce qu'elle a compris. Inversez les rôles.

---

---

---

Amusez-vous à poursuivre la conversation.

## Géraldine Kosiak

À partir de symboles, d'objets, de mots, de formes, de couleurs...

Géraldine Kosiak crée des *portraits* de femmes qu'elle admire.

☯ Choisis quelqu'un que tu aimes.  
Quels symboles, objets, mots, formes, couleurs te font penser à cette personne ? :

Compose le portrait de cette personne uniquement à partir de ce que tu as trouvé.

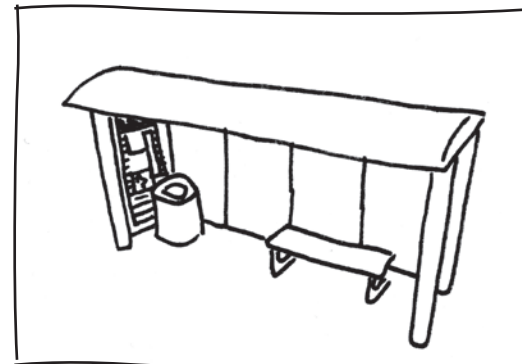
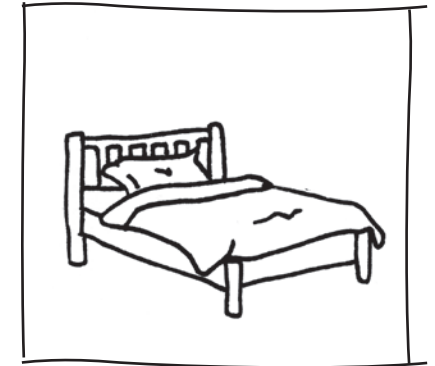
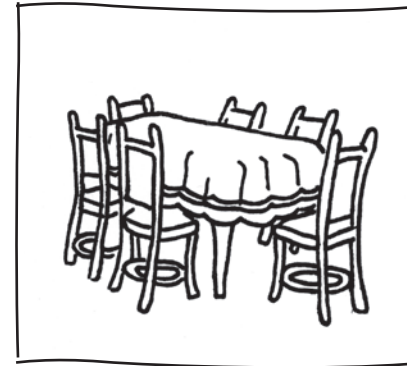


Un *portrait* est une œuvre qui représente l'apparence et/ou la personnalité d'une personne.

## Niek van de Steeg

Niek van de Steeg a créé une *installation* qui nous invite à réfléchir et discuter.

☯ Parmi les propositions, choisis le lieu où tu te sens le mieux pour discuter.



De quoi aimerais-tu parler là-bas ?



Une *installation* est une œuvre d'art composée d'éléments différents disposés dans la salle d'exposition.

## Hetaï Patel

Dans la vidéo d'Hetaï Patel, les personnages communiquent à l'aide d'un langage des signes.

Retrouve le film dans l'exposition, puis observe ces différents signes de mains dessinés.

Associe une ou plusieurs émotions à chaque signe de main et entoure-les.



joie - colère - confiance



joie - colère - confiance



joie - colère - confiance



joie - colère - confiance

## Tracey Emin

Les œuvres de Tracey Emin parlent souvent d'histoires d'amour.

Un cœur se cache dans ce dessin de l'artiste. Retrouve-le et révèle-le en le coloriant.



Les médiatrices t'invitent à laisser un mot ou un dessin à ton/ta meilleur-e ami-e ou ennemi-e dans la boîte du *Living*.



---

---

---

---

**Du 8 mars au 7 juillet 2024, il y a plein d'activités  
pour les enfants et les familles au macLYON !**

- **Pour les tout-petits (4-6 ans):**  
chaque dimanche à [11h15]
- **Visite en famille (à partir de 6 ans):**  
chaque dimanche à [11h15]
- **Petit labo (6-11 ans):**  
deux samedis par mois à [15h]
- **Ateliers avec une artiste:**  
Pour les 2-3 ans en famille: dimanche 7 avril à [10h15]  
Pour les 7-11 ans: dimanche 5 mai à [15h]  
Pour les 4-6 ans en famille: dimanche 2 juin à [16h]

**En vente sur place ou sur la billetterie en ligne:**  
<https://mac-lyon.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

- **Anniversaire (6-11 ans):**  
invite tes ami.es à un atelier au musée!  
(sur réservation)

**Activités à retrouver sur le site du musée:**  
[www.mac-lyon.com](http://www.mac-lyon.com)



**RENSEIGNEMENTS**  
Service Programmations médiations  
Du lundi au vendredi [9h30-12h30] [14h-17h]  
T +33 (0)4 72 69 17 19  
[publics-mac@mairie-lyon.fr](mailto:publics-mac@mairie-lyon.fr)



macLYON

