

ROBERT COMBAS

Greatest Hits

BILAN APRÈS UN MOIS D'OUVERTURE

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Un succès public

Depuis son inauguration le 23 février, l'exposition a déjà accueilli **plus de 20 000 visiteurs** soit une moyenne de **5000 visiteurs par semaine** dont **1000 en groupes** (scolaires, centres sociaux, personnes handicapées, groupes d'adultes). Les événements programmés autour de l'exposition (visites avec l'artiste, concerts des Sans Pattes, conférences, ateliers...) rencontrent un vif succès : **réservation recommandée !**

Robert Combas est présent dans son atelier/studio au mac^{LYON} jusqu'à la fin du mois d'avril : rendez-vous sur le blog de l'expo (<http://studiocombas.wordpress.com>) pour des photos, posts et anecdotes.



Vue de l'exposition Robert COMBAS « Greatest Hits » au Musée d'art contemporain de Lyon (24 février - 15 juillet 2012)
© Photo : Blaise Adillon
© Adagp, Paris, 2012

La presse enthousiaste

Plus de 200 articles et sujets sur l'exposition dans la presse écrite régionale, nationale et internationale (*Le Monde, Libération, le Journal du Dimanche, Ouest France, la Tribune de Genève, Rock & Folk, Paris Match...*) dont une **dizaine** de unes ou appels en une (*Télérama Rhône, Lyon Plus, Connaissance des Arts, Beaux arts magazine...*).

Egalement de nombreux reportages TV (TF1, France 2, France 3, France 5, Arte, BFM TV, LCI, Euronews, Direct 8, TLM, iTélé...) et radio (France Inter, Europe 1, France Info, Le Mouv', France Musique...).

Lu dans la presse

24 heures (Suisse) : «Acryliques, bois, papiers, sculptures, dessins couvrent trente-cinq ans de carrière et affirment haut et fort que la superstar des années 80 n'avait pas encore tout dit. [...] les 3000 m² de l'exposition lyonnaise ont valeur de renaissance».

Midi Libre : «Une rétrospective rabelaisienne et rythmée consacre Robert Combas. Difficile de faire une exposition plus vivante».

Le Quotidien de l'Art : «Que l'on adore ou déteste l'outrance plastique de Combas, on ne peut qu'être saisi, capturé, emporté par cette démonstration de force».

The Huffington Post (USA) : «Graffiti, myth, rock-n-roll, cartoons, religion, poetry, Arabic, comic books, and quite possibly all of history are thrown into the mix in Robert Combas' immersive canvases».

Azart : «Ouvrez les vannes, vos héros, vos légendes sont là, dans des combats épiques, dans une grâce et une rage évidentes».

Le Progrès : «[...] le musée d'art contemporain mise à nouveau sur un touche-à-tout, triturateur de choses, immédiatement reconnaissable et particulièrement jouissif».



Vue de l'exposition Robert COMBAS « Greatest Hits » au Musée d'art contemporain de Lyon (24 février - 15 juillet 2012)
© Photo : Blaise Adillon
© Adagp, Paris, 2012

mac LYON

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

(Sur réservation au 04 72 69 17 19)

> Mercredi 4 avril à 18h30 : **entretien** de Robert Combas avec **Michel Onfray**, philosophe et écrivain.

> Vendredi 6 avril à 18h30 : **concert** des Sans Pattes.

> Vendredi 13 avril à 18h30 : *Sur les pas de l'artiste*, **visite** de l'exposition avec Robert Combas.

> Mercredi 25 avril à 18h30 : **entretien** de Robert Combas avec **Philippe Manœuvre**, rédacteur en chef de *Rock & Folk*.

> Vendredi 27 avril à 18h30 : **conférence** de **Cyrille Bonin**, directeur du Transbordeur : *la peinture de Combas, c'est du rock !*

Service communication

Muriel Jaby/Élise Vion-Delphin :
T +33 (0)4 72 69 17 05/25
communication@mac-lyon.com

Musée d'art contemporain de Lyon

Cité internationale
81 quai Charles de Gaulle
69006 LYON
04 72 69 17 17 / www.mac-lyon.com

Horaires d'ouverture :

Du mercredi au vendredi de 11h à 18h
Samedi et dimanche de 10h à 19h