

Communiqué de presse



The artist who swallowed the world, 2006

Erwin WURM

Rétrospective

**Exposition du 6 juin au 5 août 2007
au Musée d'art contemporain de Lyon**

Vernissage lundi 4 juin à 18h

Le Musée d'art contemporain de Lyon présente du 6 juin au 5 août 2007, une importante rétrospective des œuvres de l'artiste Erwin Wurm.

Conçue pour les espaces du musée de Lyon, cette exposition d'une ampleur exceptionnelle, présente plus d'une centaine d'œuvres de l'artiste, avec des pièces rares telle que la *Fat House*, (étonnante maisonnette devenue géante comme si elle avait été soudainement gonflée) appartenant à la West Collection (USA), mais également la toute première *Fat Car* (voiture déformée comme prête à exploser), ou encore, l'étonnant *Truck*, (camion dont l'arrière remonte sur le mur défiant les règles de l'apesanteur) spécifiquement réalisé pour Lyon.

Exprimant sa vision du monde avec beaucoup d'humour, à travers vidéos, sculptures, photographies ou installations, Erwin Wurm propose entre autres ses *Instructions on How to be politically incorrect*, ou encore ses *One minute sculptures* qui l'ont rendu célèbre et avec lesquelles le visiteur est invité à expérimenter lui-même la notion de sculpture.

Né en 1954 à Bruck en Autriche et formé à la Kunstakademie de Vienne, Erwin Wurm s'inspire autant de Fluxus que de la dérision Dada pour dénoncer, avec une légèreté mêlée de gravité, un quotidien illusoire et l'incongruité de nos existences.

Dans ses tout premiers travaux, l'artiste semble vouloir se signaler par son absence avec ses pièces de poussière réduites à une simple empreinte ou ses vêtements accrochés, vides et fragiles enveloppes corporelles.

Sculpteur à l'origine, il s'inspire, dans ses dessins, photographies et vidéos, de nos rapports avec les objets usuels dont il détourne l'usage. Attentif aux petits gestes et à l'absurdité du quotidien, le travail de Wurm développe une analyse de la sculpture - de son volume, de son poids, de l'équilibre, du déséquilibre - qui devient pour lui manière de vivre, de mettre en scène, de perturber nos codes et nos habitudes. Avec ses célèbres *One Minute Sculptures* (1997), Erwin Wurm nous propose une vision originale de la sculpture dans laquelle des actions humaines habituelles sont modifiées, décalées, ou détournées pour un bref instant.

...

musée d'art contemporain de Lyon

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon, www.moca-lyon.org - Tél 04 72 69 17 17, Fax 04 72 69 17 00

...

" En se servant du corps humain - et notamment du sien - comme matériau, en utilisant des objets du quotidien, en faisant du temps une dimension essentielle de son travail photographique et vidéo, il a remis en question les fondements de la sculpture - Comment créer une sculpture qui ne soit ni figée dans le temps, ni dans l'espace ? Une sculpture peut-elle devenir un objet quotidien ? ". *One Minute sculpture*, devient alors le titre générique de ses œuvres : Erwin Wurm les réalise en invitant une personne, à suivre un protocole simple, en se mettant par exemple en situation temporaire avec un vêtement ou un objet.



One minute sculpture, 1997



Outdoor sculpture Taipei, 2000



Fat Car 2001



Fat House 2003

Mais l'artiste interroge également dans ses sculptures, les apparences et la réalité qu'elles masquent : le sens de la possession et de l'accumulation. Il développe des recherches sur le processus de création, basées sur les transformations des formes et du poids. Il crée ainsi d'étranges objets ou encore des personnages rendus difformes, exagérément boursoufflés, à la limite de l'éclatement. En laissant le visiteur exécuter lui-même sa sculpture Wurm tend à créer des situations déconcertantes, provoquant confusion ou stupéfaction mais conduisant toujours à une réflexion nouvelle empreunte d'humour et de plaisir.

>>> prochaines expositions des œuvres de l'artiste:

Le Deitchorhallen de Hambourg et la Central House of Artists de Moscou

Contacts presse :

Elise Vion-Delphin - Tél : 04 72 69 17 25

communication@moca-lyon.org

Images 300 Dpi disponibles sur demande

Horaires d'ouverture :

du mercredi au dimanche de 12h à 19h

Copyrights :

Erwin Wurm : *The artist who swallowed the world*, 2006, mixed media sculpture, 190 x 140 x 140 cm. Courtesy Galerie Anne de Villepoix, Paris Photo : André Morin, Paris © Adagp, Paris 2007

One minute sculpture, 1997, c-print, 45 x 30 cm. Sammlung/Collection Centre Pompidou, Paris, © Adagp, Paris 2007

Outdoor sculpture Taipei, 2000, c-print, 126,5 x 159,1 cm. Sammlung/Collection: Galleria d'Arte Moderna, Bologna, © Adagp, Paris 2007

Fat car, 2001- Mixed media, 480 x 265 x 130cm, Courtesy: Skulpturenpark Graz, © Adagp, Paris 2007

Fat House, 2003, Iron, wood, polystyrene, aluminium, electric installation, 5,4x10x7m, Colour video on DVD, video projection, 8 min 40 sec, Installation view, Baltic Centre for Contemporary Art, Newcastle, 2006, photo: BALTIC: Colin Davison, Newcastle, © Adagp, Paris 2007



musée d'art contemporain de Lyon

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon, www.moca-lyon.org - Tél 04 72 69 17 17, Fax 04 72 69 17 00