

→ EXPOSITION DU 17 AVRIL AU 12 JUILLET 2015
MUSEE OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE, DE 11H À 18H

VISITES COMMENTÉES

HEBDOMADAIRES

Réservation conseillée

Visite tous publics

→ Mercredi à 14h30

En une heure

→ Jeudi à 12h30 *

* sauf les 23/04, 14/05 et 09/07

Visites du week end

→ Samedi à 15h30

→ Dimanche à 15h

Visite en famille

→ Dimanche à 15h30

+ Séances supplémentaires les 23/04, 24/04, 09/07 et 10/07 à 14h30

Le Petit Labo

→ Samedi à 15h30 (à partir du 25/04)

+ Séance supplémentaire le 22/04 à 14h30

GROUPES

À la découverte de l'exposition,
des visites commentées sur mesure

À réserver auprès du service des publics



PROCHAINE EXPOSITION

13^e Biennale de Lyon

Du 10 septembre 2015 au 3 janvier 2016

Le mac^{LYON} est étroitement associé aux préparatifs de la 13^e Biennale de Lyon, qui comprend 3 expositions et 2 plateformes: *La Vie Moderne* à la Sucrière et au mac^{LYON}; *Rendez-vous 15* à l'IAC; *Ce fabuleux monde moderne*; *Veduta* et *Résonance*. 55 œuvres de la collection du musée seront exposées au Plateau-Hôtel de Région et, dans le cadre de *Veduta*, au sein de 6 villes de la métropole.

Invité par Thierry Raspail, Ralph Rugoff, co-commissaire de cette 13^e édition et directeur de la Hayward Gallery à Londres, présentera *La Vie Moderne*.

RENCONTRES ET ÉVÉNEMENTS

Visite Regards croisés: Florence Derieux et Antoine Catala vous guident dans l'exposition!

→ Jeudi 21 mai à 18h30

D'un jardin à l'autre: Dans le cadre de « Rendez-vous aux Jardins » une promenade « philosophique » au sein du parc de la Tête d'or avec l'association Philosoph'art, suivie d'une visite de l'exposition d'Antoine Catala avec un médiateur du musée.

→ Rendez-vous samedi 6 juin ou dimanche 7 juin à 11h devant le mac^{LYON} (côté parc)/circuit d'environ 3h

Workshop pour les 14 ans et +

Moi et mon avatar propose un travail de création graphique autour de la figure de l'avatar.

→ Cycle de deux séances: jeudi 23 avril et vendredi 24 avril de 14h à 17h30

Programme complet et détaillé disponible à l'accueil du musée.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Service des publics

T 04 72 69 17 19

publics@mac-lyon.com

www.mac-lyon.com

ANTOINE CATALA

JARDIN SYNTHÉTIQUE

A L'ISOLEMENT

FR



Antoine Catala, *Jardin synthétique à l'isolement*, 2014-2015
© Courtesy de l'artiste et du mac^{LYON}

mac LYON

VILLE DE LYON

rhône-alpes RA

20 ans d'EXPOSITIONS

IPA

frac champagne-ardenne 47 canal

mac

17.04 — 12.07.15

LYON

ANTOINE CATALA, JARDIN SYNTHÉTIQUE À L'ISOLEMENT

De la pénombre ponctuée d'éclairages colorés, des arbres, des plantes, des rochers, des chants d'oiseaux... Mais aussi des figures en suspension, des écrans animés, des signes gravés, une voix artificielle énonçant un flux de phrases entrecoupées... L'environnement qui s'offre au visiteur invite à la déambulation, la découverte et l'observation mais aussi à la lecture, au déchiffrage et à l'interprétation.

L'œuvre d'Antoine Catala met en scène un outil de communication utilisé par les personnes non-verbales – privées du langage pour raisons psychologiques ou physiologiques – qui leur permet de s'exprimer par le biais des images. Ce vocabulaire de pictogrammes, l'artiste l'a puisé dans un logiciel dont se servent ces personnes, souvent des enfants autistes, pour communiquer entre eux. Réinvestis ici, ils sont le véhicule d'une nouvelle expression.

Dans ce paysage de fausse verdure, le langage circule et fait corps avec les éléments de synthèse : telles les premières inscriptions humaines, les mots s'imprègnent aux pierres, le graphisme s'incarne dans le métal, le dessin se numérise en trois dimensions, le texte résonne dans l'espace. Sous la forme concrète, la narration se répand et appelle plusieurs registres de perception.

Antoine Catala construit des passerelles entre les mondes du visuel et non visuel, du verbal et non verbal. À la fois figuratives et schématiques, les images ont le pouvoir d'être déchiffrées. S'il est question d'isolement, de nature artificielle et de difficulté à se faire comprendre, la communication est bien réelle. Entre métaphore et lieu de méditation, l'œuvre suscite la promenade, la réflexion et l'empathie.

L'œuvre *Jardin synthétique à l'isolement*, qui a l'ampleur d'une exposition, est produite et acquise par le mac^{LYON}.

ANTOINE CATALA



Antoine Catala & ET © Ioulex

Né en 1975 à Toulouse,
vit et travaille à New-York depuis 2003.

Formation : BA Fine Art, London Guildhall
University, Londres (2002)

Dernières expositions collectives :
Triennale du New Museum de New York (2015);
Sculpture Center (2014);
13^e Biennale de Lyon (2013),
où il présenta l'œuvre « Il était une fois... »,
sorte de rébus visuel à la fois artisanal
et hautement technologique.

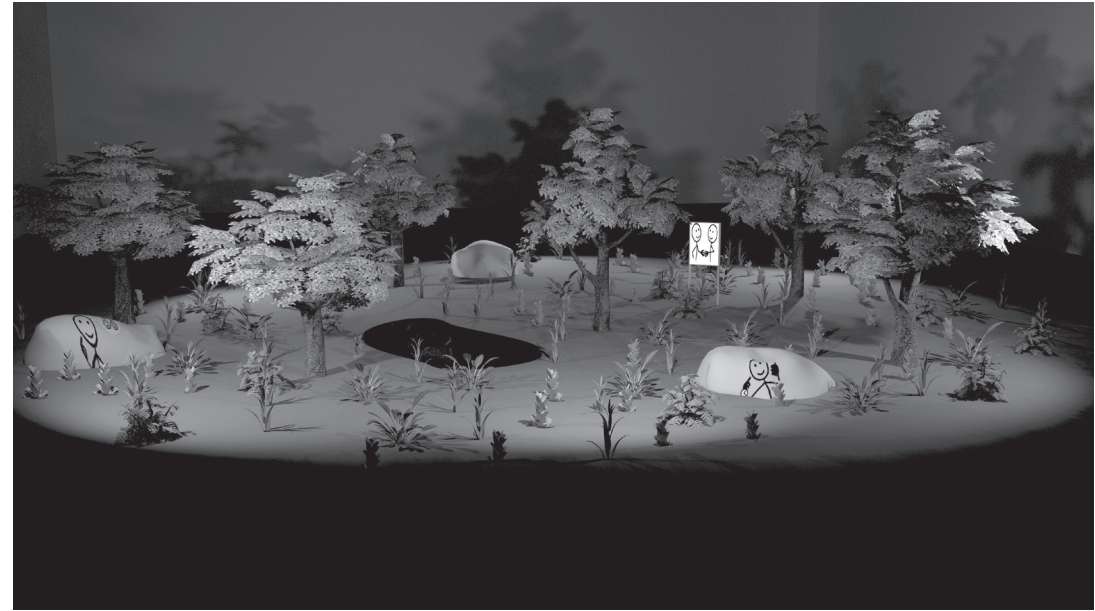
Dernières expositions monographiques :
Antoine Catala: *Distant Feel*, Carnegie Museum
of Art, Pittsburgh (2015); *New Feelings*, 47 Canal,
New York (2014); *Heavy Words* (commissaire
Florence Derieux), Peep-Hole, Milan (2014)

L'invitation qui lui est faite par le mac^{LYON}
constitue sa première exposition
personnelle en France.

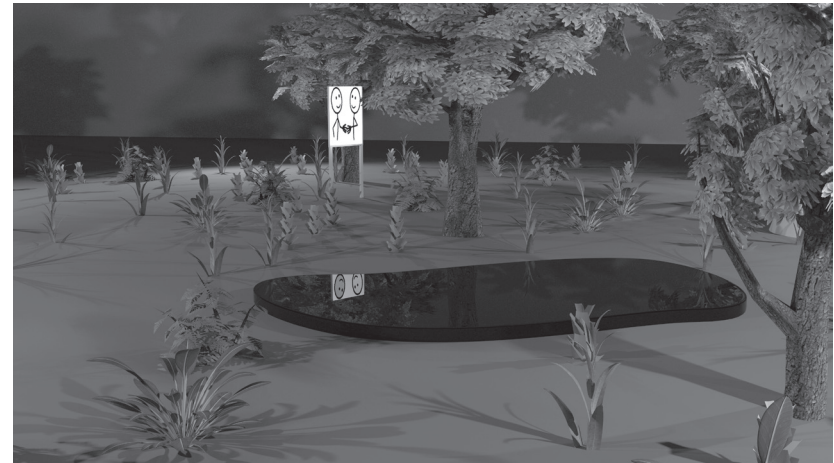


Retrouvez l'intégralité du texte « Je dois dire quelque chose » par Antoine Catala et Sarah Wang dans le catalogue de l'exposition* et grâce au QR-code

* Un catalogue bilingue français / anglais accompagne l'exposition. Sortie prévue en juin 2015.
Éditions Couleurs Contemporaines.



Antoine Catala, *Jardin synthétique à l'isolement* (détail de la maquette), 2014-2015
© Courtesy de l'artiste et du mac^{LYON}



Antoine Catala, *Jardin synthétique à l'isolement* (détail de la maquette), 2014-2015
© Courtesy de l'artiste et du mac^{LYON}