

→ EXPOSITION DU 17 AVRIL AU 12 JUILLET 2015
MUSEE OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE, DE 11H À 18H

VISITES COMMENTÉES HEBDOMADAIRES

Réservation conseillée

Visite tous publics

→ Mercredi à 14h30

En une heure

→ Jeudi à 12h30 *

* sauf les 23/04, 14/05 et 09/07

Visites du week end

→ Samedi à 15h30 et dimanche à 15h

Visite en famille

→ Dimanche à 15h30

+ Séances supplémentaires les 23/04, 24/04, 09/07 et 10/07 à 14h30

Si l'Asie m'était racontée... (3/5 ans)

→ Dimanche à 11h15 (à partir du 03/05)

+ Séances supplémentaires les 08/07, 09/07 et 10/07 à 11h15

Le Petit Labo

→ Samedi à 15h30 (à partir du 25/04)

+ Séance supplémentaire le 22/04 à 14h30

GROUPES

À la découverte de l'exposition,
des visites commentées sur mesure
À réserver auprès du service des publics

RENCONTRES ET ÉVÉNEMENTS

Aux saveurs d'Asie

→ Vendredis 24 avril, 29 mai
et 26 juin à 12h30

Coriandre et Citronnelle En partenariat avec Coriandre et Citronnelle,
traiteur créateur d'évasion

Focus sur Singapour: Khairuddin Hori,

co-commissaire de l'exposition,
vous guide dans les salles!

→ Mercredi 6 mai à 18h30

**Projections de films d'Asie du Sud-Est
en compagnie de Jean-Pierre Rehm**

→ Jeudi 11 juin à 18h30

Print your message! propose aux 11-14 ans
de découvrir la gravure en compagnie
de Muhammad 'Ucup' Yusuf

→ Cycle de trois séances: 8,9 et 10 juillet
de 14h30 à 17h30, en anglais

Programme complet et détaillé disponible
à l'accueil du musée.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Service des publics
T 04 72 69 17 19
publics@mac-lyon.com
www.mac-lyon.com

SINGAPOUR, OPEN SEA FR



© NG Studio Paris

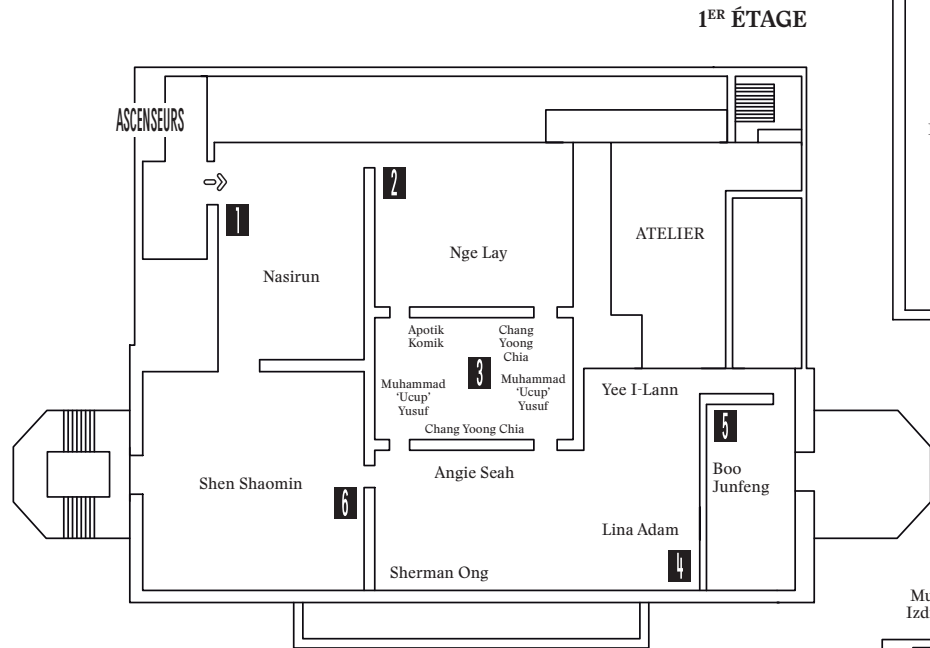
PROCHAINE EXPOSITION
13^e Biennale de Lyon
Du 10 septembre 2015 au 3 janvier 2016

Le mac^{LYON} est étroitement associé aux préparatifs de la 13^e Biennale de Lyon, qui comprend 3 expositions et 2 plateformes:
La Vie Moderne à la Sucrière et au mac^{LYON}; *Rendez-vous 15* à l'IAC; *Ce fabuleux monde moderne*; *Veduta* et *Résonance*.
55 œuvres de la collection du musée seront exposées au Plateau - Hôtel de Région et, dans le cadre de *Veduta*, au sein de 6 villes de la métropole.

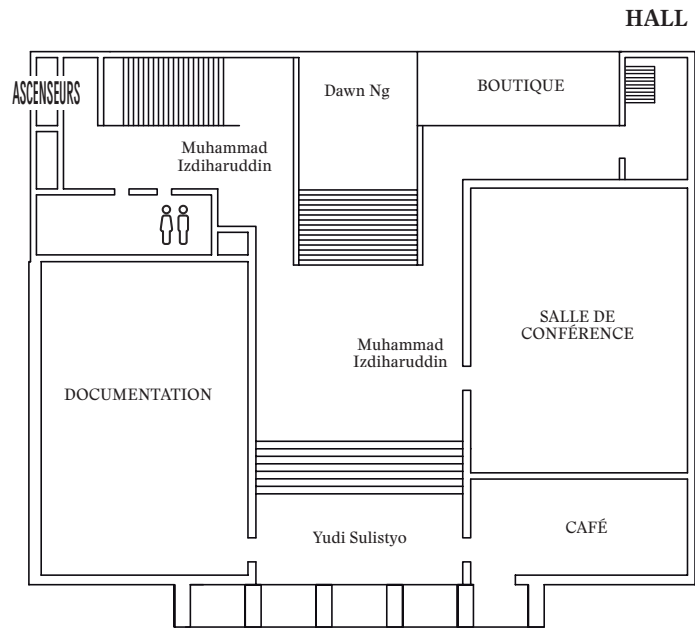
Invité par Thierry Raspail, Ralph Rugoff, co-commissaire de cette 13^e édition et directeur de la Hayward Gallery à Londres, présentera *La Vie Moderne*.



mac 17.04 — 12.07.15 LYON



1^{ER} ÉTAGE



HALL

2^E ÉTAGE

Les artistes invités :

Lina Adam (Singapour), Anida Yoeu Ali (Cambodge), Apotik Komik (Indonésie), Boo Junfeng (Singapour), Chang Yoong Chia (Malaisie), Chris Chong Chan Fui (Malaisie), Chong Kim Chiew (Malaisie), Louie Cordero (Philippines), Marisa Darasavath (Laos), Heri Dono (Indonésie), Jeremy Hiah (Singapour), Yee I-Lann (Malaisie), Muhammad Izdiharuddin (Singapour), Sutee Kunavichayanont (Thaïlande), Charles Lim (Singapour), Nasirun (Indonésie), Dawn Ng (Singapour), Nge Lay (Myanmar), Uudam Tran Nguyen (Vietnam), Jun Nguyen-Hatsushiba (Vietnam), Sherman Ong (Singapour), Akshay Raj Singh Rathore (Inde), Navin Rawanchaikul (Thaïlande), Pinaree Sanpitak (Thaïlande), Angie Seah (Singapour), Shen Shaomin (Chine), Yudi Sulisty (Indonésie), Vertical Submarine (Singapour), Entang Wiharso (Indonésie), Ming Wong (Singapour), Muhammad 'Ucup' Yusuf (Indonésie)

Dans la lignée des expositions que le mac^{LYON} consacre aux scènes artistiques « lointaines » comme la Chine (*Le Moine et le Démon* en 2004), l'Inde (*Indian Highway* en 2011) ou encore le Brésil (*Imagine Brazil* en 2014), *Open Sea* invite les visiteurs à découvrir la création contemporaine d'Asie du Sud-Est.

Carrefour culturel et économique, la jeune Cité-État de Singapour occupe dans ce paysage un rôle de plateforme singulière en Asie du Sud-Est et voit l'émergence d'une scène artistique formidable.

L'exposition réunit des peintures, sculptures, installations, performances, vidéos et photographies de 31 artistes venus de 11 pays différents. Certaines des œuvres présentées ont été choisies parmi les 300 pièces de l'importante collection du SAM (Singapore Art Museum) et certaines autres parmi celles de la très dynamique Biennale de Singapour. Elles sont accompagnées de performances et de créations nouvelles.

L'exposition est le résultat d'une complicité de longue date entre le SAM, la Biennale de Singapour et le NHB (National Heritage Board - en charge des musées nationaux et institutions patrimoniales de Singapour).

SINGAPOUR : UN PEU D'HISTOIRE ET QUELQUES CHIFFRES-CLÉS

Singapour : 699 km², 64 îles et 5,399 millions d'habitants.

XIV^e siècle : l'archipel se nomme en javanais « Temasek » (la ville de la mer), puis Singapour (la ville du lion) en sanskrit.

XVII^e siècle : Singapour appartient aux Indes néerlandaises.

XIX^e siècle : Singapour passe sous le contrôle du sultan de Johor puis devient une base navale britannique importante.

La Malaisie et Singapour sont alors une seule colonie qui dépend de la Compagnie britannique des Indes orientales.

1942-1945 : Singapour est occupée par le Japon.

16 septembre 1963 : Singapour intègre la Fédération des États de Malaisie.

9 août 1965 : L'indépendance de la République de Singapour est proclamée.

