



CHARLEY CASE

Né en 1969 à Bruxelles (Belgique) où il vit et travaille

Dessinateur, illustrateur, photographe et cinéaste, Charley Case est un artiste aventureux et polyvalent. Il serait vain de chercher à l'inscrire dans une quelconque mouvance ou filiation contemporaine, tant son travail est original.

L'imagination de Charley Case trouve son origine dans la maîtrise du trait. Le fusain, l'encre de Chine, ou encore l'aquarelle constituent la matière de ses œuvres dont les formes combinent cercles et spirales, autant de symboles de l'irréversible cheminement de la vie vers la mort.



Charley Case, *Seringueira*, 2015
Encre de chine sur mur
Expo *feito por brasileiros*, Cidade Matarazzo, Sao Paulo, Brazil
© photo : DR

Charley Case, *Papaywata*, 2016
Club Mano, Casablanca, Maroc
© photo : DR



FRANCO FASOLI / JAZ

Né en 1981 à Buenos Aires (Argentine)
Vit et travaille à Barcelone (Espagne)

Surnommé JAZZ à la fin des années 90 par ses amis de BMX et de skateboard, l'artiste argentin Franco Fasoli efface le second « Z » pour devenir JAZ.

S'éloignant de sa pratique initiale de graffeur et s'inspirant de son travail en scénographie, il expérimente différentes façons de peindre. Il devient de plus en plus ambitieux dans l'échelle et la complexité de ses œuvres et il utilise de nouveaux matériaux, comme la peinture bitumineuse, le pétrole, le goudron et la chaux. Son style unique est inspiré tout autant par des problématiques socio-politiques que par des images de son enfance.

La relation avec l'espace public et la population a toujours été primordiale pour Franco Fasoli / Jaz.

www.francofasoli.com.ar



Franco Fasoli / Jaz au travail
© photo : Elisabeta Riccio



Franco Fasoli / Jaz , République Dominicaine, 2014
Collage sur mur
© photo : Franco Fasoli / Jaz



Kid Kréol & Boogie
Peinture murale, mai 2015, Ile de la Réunion
© photo : Kid Kréol & Boogie

KID KRÉOL & BOOGIE

Nés en 1983 et 1984 à Saint-Denis, La Réunion (France) où ils vivent et travaillent

C'est durant leurs études à l'Ecole des Beaux-Arts de Saint-Denis (La Réunion) que Yanis Nanguet et Jean-Sébastien Clain se rencontrent et créent le duo Kid Kréol & Boogie.

Leur travail plastique et mural prend rapidement forme. Les fantômes, la nature, les chimères, l'architecture, la fragilité, les frontières, la « créolité », l'excès, les secrets, l'incertitude, les croyances comptent parmi les nombreuses sources d'inspiration qu'ils développent dans leurs projets artistiques.

Ils sont nominés pour le prix ICART Espace Pierre Cardin en 2015.

www.kidkreol-and-boogie.tumblr.com



Peinture murale pour le festival *Porhwi by light*, décembre 2015
Ile Maurice
© photo : Kid Kréol & Boogie





Addam Yekutieli aka Know Hope, installation, Vienne (Autriche), 2010
 © photo : Andreas Niederwieser

ADDAM YEKUTIELI AKA KNOW HOPE

Né en 1986 aux États-Unis
 Vit et travaille à Tel Aviv (Israël)

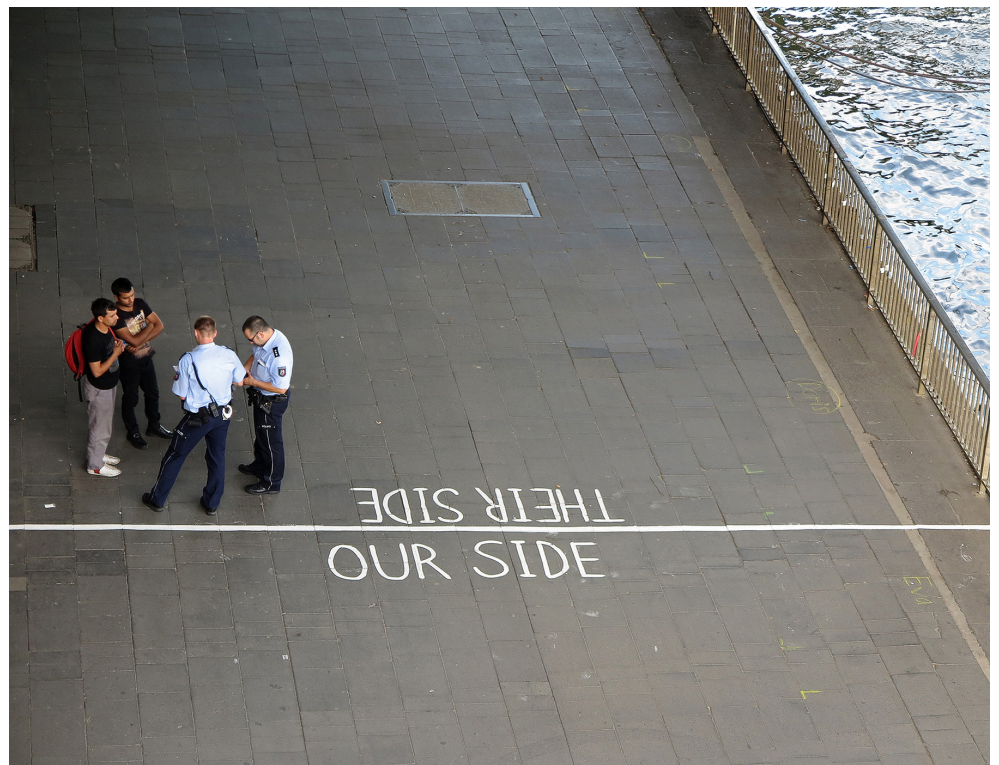
Ces dix dernières années, Addam Yekutieli aka Know Hope a développé une iconographie et un langage visuel traduisant des situations observées dans la vie réelle et documentant la notion de lutte collective. En positionnant ses œuvres dans l'espace public, il cherche par des interventions, souvent légères, inscrites sur le mur ou la rue elle-même, à distiller un message critique convoquant politique, poésie et humour.

Depuis 2014, l'artiste travaille également sur un projet nommé *Truth and Method* [Vérité et méthode], dans lequel il tatoue des expressions provenant de ses textes placés en extérieur sur des personnes volontaires. Il organise des rencontres comprenant un entretien et le tatouage, le tout étant documenté, incluant les narrations personnelles des participants.

www.thisislimbo.com



Addam Yekutieli aka Know Hope, *Our Side Their Side*, Cologne (Allemagne), 2015
 © photo : Addam Yekutieli





REKO RENNIE

Né en 1974 à Melbourne (Australie) où il vit et travaille

Reko Rennie explore son identité aborigène au travers de médiums contemporains. Il utilise notamment des motifs géométriques traditionnels qui représentent sa communauté.

www.rekorennie.com



Reko Rennie
© photo : DR



Saner, (Mexique)
© photo : Lizbeth Hidalgo "LALIX"

SANER

Né en 1981 à Mexico (Mexique)
où il vit et travaille

Artiste issu du graffiti et du street-art, Edgar Flores alias SANER participe au renouveau du mouvement muraliste au Mexique avec ses personnages masqués inspirés des costumes de carnivals paysans et des rites préhispaniques.

En 2014, le Museum of Contemporary Art de Mexico lui consacre une exposition personnelle.

www.saner.com.mx



Saner
© photo : Lizbeth Hidalgo "LALIX"



Seth, Tahiti (Polynésie Française), mai 2015
 © photo : Seth

SETH

Né en 1972 à Paris (France) où il vit et travaille

Julien Malland prend le pseudo de Seth en commençant à peindre sur les murs de Paris au milieu des années 90, en pleine explosion du mouvement graffiti.

En 2000, diplômé de l'École Nationale des Arts Décoratifs de Paris, il publie avec Gautier Bischoff *Kapital*, livre français sur le graffiti le plus vendu jusqu'à aujourd'hui. Ils créent par la suite la collection « Wasted Talent », première série de monographies d'artistes graffiti.

Depuis 2003, il parcourt le monde dans l'intention de partager des expériences artistiques avec des street artists issus de cultures différentes. Il s'ouvre ainsi à de nouvelles manières de vivre et de pratiquer la peinture urbaine. Il commence dès lors à représenter des personnages simples, souvent enfantins, connectés aux environnements chaotiques dans lesquels ils sont peints. Témoin des conséquences de la globalisation, il célèbre dans ses créations les traditions et crée ainsi une hybridité culturelle entre technique d'expression moderne et représentation traditionnelle.

Qu'il s'agisse de collaborations avec des artistes urbains locaux ou qu'il apprenne des techniques traditionnelles auprès d'artisans, son approche a pour but de susciter un dialogue artistique.

www.flickr.com/photos/seth_globepainter



Seth, Shanghai (Chine), décembre 2014
 © photo : Li Zhe



Elliot Tupac, *Libertad*, Washington DC (USA), 2015
© photo : Elliot Tupac

ELLIOT TUPAC

Né à Lima (Pérou) où il vit et travaille

Elliot Tupac est un artiste péruvien qui pratique le « chicha art », une tradition esthétique riche d'histoire sociale. Les « chicha posters » ont émergé dans les années 80, de concert avec la populaire « chicha music », une combinaison de rythmes tropicaux et andins. Sa famille tout entière s'est mise à imprimer des affiches pour des groupes de musique, dans les couleurs fluo caractéristiques des textiles traditionnels de la région Huancayo, dont ils sont originaires.

www.elliottupac.com

Elliot Tupac, *Equilibrio*, Trujillo - Pérou
© photo : Victor Zea





TECK

Né en 1987 en Ukraine
Vit et travaille à Lviv (Ukraine)

Sergiy Radkevych est diplômé de l'Académie Nationale des Arts de Lviv, département de la peinture monumentale et a reçu le deuxième prix spécial du Prix PinchukArtCentre 2011. Il est l'un des organisateurs du Festival Black Circle, et le conservateur et fondateur de la première résidence dans la région de Volhynie «MAMIE HALL » (village Samijlychi).

Teck s'inspire principalement de l'iconographie religieuse orthodoxe. Il combine des symboles religieux simplifiés avec des formes géométriques pour arriver à une forme spirituelle abstraite contemporaine. Il recherche des espaces publics et privés qui ont perdu leur fonction, puis les transforme pour leur redonner une connotation religieuse, mêlant foi et culture ukrainienne.

www.flickr.com/photos/127941852@N02/

Teck au travail, 2012
© photo : Sergii Radkevych (TECK)



Teck (Sergii Radkevych) et 7906 - 5d relic.(FortMissia festival), Popovychi (Ukraine), 2010
© photo : DR



Wenna, "BaFang and ChangZhu" à JingDeZhen (Chine), 2015
© photo : Wenna

WENNA

Née en 1981 à Pékin (Chine)
Vit et travaille à Pékin et Jingdezhen (Chine)

Diplômée d'une licence d'art à l'Académie des Arts et du Design de l'Université Tsinghua (Pékin), Chen « Wenna » Xingxing se spécialise dans les arts muraux de grands formats, l'illustration, la céramique et la sculpture.

www.wennastudio.com

CHINE



Wenna, "WuShu", Pékin (Chine), 2013
© photo : Wenna