

**1781** - Fondation de « El Pueblo de Nuestra Reina de Los Angeles de Porciuncula » sur le territoire mexicain, un village de 44 habitants.

**1846-48** - Guerre entre les États-Unis et le Mexique, la Californie est cédée aux États-Unis.

**1850** - La Californie devient le 31<sup>e</sup> état de l'Union. Los Angeles compte 3530 habitants.

**1876** - Le chemin de fer arrive à Los Angeles et la population commence à croître.

**1911** - Un premier studio de cinéma s'installe dans le quartier d'Hollywood et sera bientôt imité par de nombreux autres.

Les Californiennes obtiennent le droit de vote. Il faudra attendre 1920 pour ce soit le cas dans les autres états.

**1915** - Installation d'Universal Studios.

**1923** - Installation des mythiques lettres HOLLYWOOD, hautes de 14 mètres et larges de 9 mètres, destinées au départ à commercialiser un nouveau programme immobilier. L'enseigne, indiquant à l'origine « HOLLYWOODLAND », ne devait durer qu'un an et demi.

Création des Warner Brothers Studios.

**1929** - Création des Oscars par l'association *Academy of Motion Picture Arts and Sciences*.

**1930** - Los Angeles compte 1,2 million d'habitants et se dote d'un réseau d'autoroutes. La Metro-Goldwyn-Mayer devient la plus grande société de production d'Hollywood : ses studios s'étendent sur 35 000 hectares et emploient 6000 personnes.

**1932** - Los Angeles accueille les Jeux Olympiques d'été.

**1955** - Ouverture de Disneyland à Anaheim, dans la banlieue sud de Los Angeles.

**1957** - Walter Hopps et Edward Kienholz ouvrent la Ferus Gallery, qui soutient les jeunes artistes. Venice devient le berceau de la « Beat Generation » et du mouvement hippie avec toute une génération d'artistes, de musiciens et de chanteurs, de poètes (Stuart Perkoff, John Thomas, John Haag, Saul White, Robert Farrington, Philomene Long...)

**1958** - Début du free-jazz avec Ornette Coleman.

**1959** - Création de la poupée Barbie à Los Angeles.

Consul de France en poste à Los Angeles, l'écrivain Romain Gary y rencontre l'actrice Jean Seberg, qui vient d'achever le tournage de *Bonjour tristesse* d'Otto Preminger. Ils se marieront dans le plus grand secret l'année suivante.

**1960** - Le Comté de Los Angeles compte 6 millions d'habitants.

**1961** - Engouement populaire pour le surf. Début des Beach Boys.

**1962** - L'exposition *New Paintings of Common Objects* au Pasadena Art Museum marque l'essor du pop art. La première exposition personnelle d'Andy Warhol est organisée par la Ferus Gallery.

**1963** - Los Angeles devient la deuxième « ville d'art » des États-Unis, derrière New York, en nombre de galeries, de collectionneurs, et d'artistes.

Walter Hopps organise la première rétrospective de Marcel Duchamp au Pasadena Art Museum.

**1964** - Formation de Mothers of Invention de Frank Zappa.

**1965** - Ouverture du premier musée d'art à Los Angeles, le Los Angeles County Museum of Art (LACMA).

La revue Artforum quitte San Francisco et s'établit à Los Angeles pour deux ans. Elle s'installe au dessus de la Ferus Gallery.

Les émeutes dans le quartier Noir de Watts font 34 morts et des dommages considérables.

Charles Bukowski commence sa chronique, *Notes of a Dirty Old Man* [*Mémoires d'un vieux dégueulasse*], dans un journal alternatif.

Formation des Doors.

**1966** - Ronald Reagan est élu gouverneur de Californie.

Les écoles d'art se développent. Aucune autre ville aux États-Unis ne compte autant d'écoles d'art dans lesquelles des artistes prestigieux enseignent.

**1968** - Grand rassemblement hippie à Malibu.

L'écrivaine Joan Didion est élue femme de l'année par la presse californienne.



**1969** - Sortie du film culte *Easy Rider* réalisé par Dennis Hopper.

La marée noire de Santa Barbara marque le début du mouvement écologiste. L'actrice Sharon Tate, épouse du réalisateur Roman Polanski, est violemment assassinée en même temps que quatre de ses amis par des membres de la « Manson Family », un culte dirigé par Charles Manson.

**1970** - Ouverture de l'école d'art pluridisciplinaire California Institute of the Arts (CalArts), dont le rayonnement deviendra international et qui compte parmi ses anciens élèves Ed Ruscha, John Baldessari, Catherine Opie... Initialement, cette école créée en 1961 par Walt Disney avait pour mission première de former une nouvelle génération d'animateurs pour le studio Disney. Développement de l'art conceptuel à Los Angeles.

**1971** - Le tremblement de terre de Sylmar provoque d'importants dommages.

**1973** - Les artistes féministes de Los Angeles ouvrent le Woman's Building.

**1974** - Inauguration de l'espace alternatif Los Angeles Institute of Contemporary Art (LAICA) qui développe un programme « performance & vidéo ».

**1980** - Le Comté de Los Angeles compte 8,8 millions d'habitants.

**1983** - Lancement des travaux du Museum of Contemporary Art (MOCA), premier musée d'art contemporain créé à Los Angeles.

**1984** - Los Angeles supplante Chicago au titre de deuxième ville des États-Unis. Pour la seconde fois, les Jeux Olympiques se tiennent à Los Angeles.

**1990** - Création du Hammer Museum à Los Angeles.

**1992** - Los Angeles est marquée par de sanglantes émeutes déclenchées par l'affaire Rodney King, du nom du citoyen noir américain passé à tabac par des policiers de Los Angeles dans le quartier de South Central.

**1994** - La ville subit un important tremblement de terre à Northridge.

**1995** - Accusé du meurtre de sa femme et d'un de ses amis, l'athlète et acteur O.J. Simpson s'enfuit dans une Ford Bronco blanche. Cette course-poursuite est filmée en direct par toutes les télévisions du monde et le procès d'O.J. Simpson sera l'un des plus retentissants procès du XX<sup>e</sup> siècle.

**1997** - Inauguration du Getty Museum.

**Fin des 90' - début des 00'** - Los Angeles a toujours fasciné une multitude de réalisateurs. Plusieurs films, devenus cultes, livrent une vision toute particulière de la ville : *Pulp Fiction* (1994) de Quentin Tarantino, *L.A. Confidential* de Curtis Hanson (1997), *The Big Lebowski* (1998) des frères Coen, *Mulholland Drive* de David Lynch (2001)...

**2000** - 26 % de la population a moins de 18 ans, 11,1 % a de 18 à 24 ans, 34,1 % de 25 à 44 ans, 18,6 % de 45 à 64 ans, et 9,7 % de personnes âgées de plus de 65 ans. L'âge moyen est de 32 ans.

**2009** - Le « Walk of Fame » (littéralement « Promenade de la célébrité ») créé en 1958 sur Hollywood Boulevard, compte près de 2400 étoiles sur les 2500 emplacements prévus à l'origine.

**2012** - Création de la Biennale *Made in L.A.* à l'initiative du Hammer Museum.

**2015** - Ouverture du Broad Museum, vaste lieu accueillant la collection d'Eli et Edythe Broad.

**2016** - Le Comté de Los Angeles compte 12,5 millions d'habitants. Avec près de 850 galeries (Blum & Poe, David Kordansky Gallery, Gagosian, Ghebaly Gallery, Hauser Wirth & Schimmel, Honor Fraser, Kristina Kite Gallery, Meliksetian & Briggs, Overduin & Co., Sprüth Magers, Susanne Vielmetter Los Angeles Projects...) et musées (le MOCA, le Hammer Museum, le Getty Center, le Los Angeles County Museum...), Los Angeles est la ville au monde qui compte le plus de lieux consacrés à l'art par habitant.

Aujourd'hui, Los Angeles est l'une des plus grandes villes du monde et surtout l'une des plus étendues puisque la densité de population au km<sup>2</sup> reste très faible. Riche, énergique, cette ville emblématique de l'esprit « côte ouest » et de l'*American Dream* n'en demeure pas moins profondément inégalitaire, avec près de 3 millions de personnes vivant en-dessous du seuil de pauvreté. Confrontée à de nombreux problèmes sociaux et conflits ethniques, Los Angeles est une agglomération sans véritable centre, sorte d'immense puzzle aux 88 quartiers, avec sa splendeur et sa misère, son or et sa poussière.