

L'exposition *Los Angeles, une fiction* présente l'œuvre de 34 artistes, de générations différentes : des artistes majeurs (**Ed Ruscha, John Baldessari, David Hockney, Larry Bell, Robert Irwin...**) côtoient la jeune génération (**Ryan Trecartin/Lizzie Fitch, Alex Israel...**).

Il ne s'agit pas d'une exposition à vocation historique à propos de Los Angeles ; cependant, plusieurs artistes sont à la fois des « pionniers » de Los Angeles et des icônes sur la scène internationale. À la fin des années 1950, le réalisateur **Kenneth Anger** a introduit à Hollywood ses films expérimentaux inspirés du surréalisme, nourris d'occultisme et d'allusions homo-érotiques. Il est l'un des auteurs du cinéma expérimental américain, qui a le plus largement influencé une génération de réalisateurs (Martin Scorsese, David Lynch, John Waters...) et inspiré de nombreux clips musicaux.

Allusion aux années 1960, qui peuvent être considérées comme le point de départ de « l'Âge d'or » de l'art contemporain californien, l'exposition présente une toile de **David Hockney**, anglais qui choisit de vivre à Los Angeles dès cette époque. Son langage figuratif très personnel, qui repose sur une maîtrise exceptionnelle du dessin, donne à une certaine classe sociale de Los Angeles une représentation d'elle-même à la fois critique et indolente.

Billy Al Bengston adopte des signes militaires, des matériaux industriels et des techniques empruntés au monde de la moto et du surf, donnant un look très « côte Ouest » au pop art.

Ed Ruscha s'est inspiré de l'industrie du spectacle et des images de stations d'essence et de paysages urbains, infléchissant le pop dans un sens à la fois conceptuel et absurde, à la charge poétique inimitable et non dénuée d'humour.

Larry Bell, un des pionniers du minimalisme, invente avec **Robert Irwin** un nouveau type de sculpture qualifié de « Lumière et Espace », en repensant les fondements mêmes de l'objet sculptural et en maîtrisant la lumière naturelle comme nul autre artiste.

John Baldessari initie un genre tout personnel de peinture conceptuelle, en inventant une nouvelle relation entre les images et les textes.

La créativité et la diversité de l'expression artistique s'accroissent dans les années 1980 et 1990, et les artistes exposés sont parmi les plus novateurs dans les domaines de la photographie (**John Divola, Catherine Opie**), de la peinture et de la sculpture (**Paul McCarthy, Henry Taylor, Charles Ray, Meg Cranston, Laura Owens**) et de l'installation (**William Leavitt, Alexis Smith**).

Le début du XXI^e siècle marque un tournant avec l'utilisation des nouveaux médias et une manière unique de concevoir les récits inspirés par MTV et l'industrie du film et du divertissement (**Ryan Trecartin/Lizzie Fitch, Nicole Miller, Michele O'Marah, Martine Syms, Tala Madani**). On observe aussi un prolongement stimulant de la tradition des sculptures de la Côte Ouest (**Evan Holloway, Kaari Upson, Hannah Greely, Kelly Akashi, Samara Golden, Nancy Lupo**) et un retour à la peinture avec des artistes qui explorent les liens complexes avec le corps (**Rodney McMillian**) ou qui revisitent et réinventent la peinture figurative (**Jonas Wood, Alex Israel, Brian Calvin, Math Bass**).

34
artistes

Kelly AKASHI

Née en 1983 à Los Angeles, CA
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Kenneth ANGER

Né en 1927 à Santa Monica, CA
Vit et travaille à Los Angeles, CA

John BALDESSARI

Né en 1931 à National City, CA
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Math BASS

Née en 1981 à New York City, NY
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Larry BELL

Né en 1939 à Chicago, IL
Vit et travaille à Los Angeles, CA et Taos, NM

Billy AL BENGSTON

Né en 1934 à Dodge City, KS
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Brian CALVIN

Né en 1969 à Visalia, CA
Vit et travaille à Ojai, CA

Meg CRANSTON

Née en 1960 à Baldwin, NY
Vit et travaille à Los Angeles, CA

John DIVOLA

Né en 1949 à Los Angeles, CA
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Lizzie FITCH

Née en 1981 à Bloomington, IN
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Samara GOLDEN

Née en 1973 à Ann Arbor, MI
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Hannah GREELY

Née en 1979 à Dickson, TN
Vit et travaille sur Los Angeles, CA

David HOCKNEY

Né en 1937 à Bradford, Grande-Bretagne
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Evan HOLLOWAY

Né en 1967 à La Mirada, CA
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Robert IRWIN

Né en 1928 à Long Beach, CA
Vit et travaille à San Diego, CA

Alex ISRAEL

Né en 1982 à Los Angeles, CA
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Stanya KAHN

Née en 1968 à San Francisco, CA
Vit et travaille à Los Angeles, CA

William LEAVITT

Né en 1941 à Washington, D.C.
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Nancy LUPO

Née en 1983 à Flagstaff, AZ
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Tala MADANI

Née en 1981 à Téhéran, Iran
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Paul McCARTHY

Né en 1945 à Salt Lake City, UT
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Rodney McMILLIAN

Né en 1969 à Columbia, SC
Vit et travaille Los Angeles, CA

Nicole MILLER

Née en 1982 à Tucson, AZ
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Michele O'MARAH

Née en 1967 à Vallejo, CA
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Catherine OPIE

Née en 1961 à Sandusky, OH
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Laura OWENS

Née en 1970 à Euclid, OH
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Charles RAY

Né en 1953 à Chicago, IL
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Ed RUSCHA

Né en 1937 à Omaha, NE
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Alexis SMITH

Née en 1949 à Los Angeles, CA
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Martine SYMS

Née en 1988 à Los Angeles, CA
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Henry TAYLOR

Né en 1958 à Ventura, CA
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Ryan TRECARTIN

Né en 1981 à Webster, TX
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Kaari UPSON

Née en 1972 à San Bernardino, CA
Vit et travaille à Los Angeles, CA

Jonas WOOD

Né en 1977 à Boston, MA
Vit et travaille à Los Angeles, CA