

Inauguration

Dimanche 9 juin à 11h

macLYON



Illustrateur de comics depuis près de 20 ans, Charlie Adlard se fait connaître pour son travail de dessinateur pour *Mars Attacks!*, *X-Files*, *Batman*, notamment grâce à son encre de plus en plus affirmé, aux larges aplats noirs. Depuis 2004, *Walking Dead* occupe la plus grande partie de son temps. Cette série événement, publiée en France par Delcourt, compte à ce jour 30 tomes et 62 albums.

« Le monde tel que nous le connaissons n'existe plus. La Terre, ravagée par une mystérieuse épidémie, est devenue un cimetière à ciel ouvert. Pire, les morts ne meurent plus et errent à la recherche des derniers humains pour s'en repaître. Parmi les survivants, Rick, policier, se réveille d'un long coma pour découvrir ce que son monde est devenu. Le choc passé, il doit désormais apprendre à survivre... »

Le macLYON et Lyon BD Festival programment une exposition exceptionnelle de plus de 100 planches originales de Charlie Adlard, occupant tout le 3^e étage du musée et invitent le dessinateur pour une inauguration/rencontre qui s'annonce d'ores et déjà culte!

EXPOSITION ÉVÉNEMENT

Planches originales de Charlie Adlard, pour *Walking Dead*, *Mars Attacks!*, *Batman*...

Au 3^e étage du macLYON, du 7 juin au 7 juillet 2019
Inauguration en présence de Charlie Adlard.

● Dimanche 9 juin à 11h

RENCONTRE

« The Walking Dead, séries et survivances du collectif »
par Joseph Belletante (directeur du musée de l'imprimerie et de la communication graphique)

● Samedi 8 juin à 15h

Accès gratuit aux expositions du macLYON les 8 et 9 juin sur présentation du « Pass Lyon BD Festival » / Accès gratuit au Lyon BD Festival sur présentation d'un billet d'entrée aux expositions du macLYON daté du 8 ou 9 juin.
En partenariat avec Lyon BD Festival.

Né en 1966 à Shrewsbury (Angleterre), Charlie Adlard part dans le Kent pour étudier aux Beaux-Arts de Maidstone. Après un bref passage à Londres pour devenir une rock star, il rentre chez lui pour se remettre au dessin, domaine dans lequel il sera très vite remarqué. Il dessine pour de nombreux éditeurs: *Mars Attacks* et *X-Files* chez Topps, *X-Men Hellfire Club*, *Storms* et *Muties* chez Marvel, *Batman/Scarface*, *Green Arrow/Lantern*, *Batman and Superman* chez DC, *The Walking Dead* chez Image, «*Terres Secrètes*», *Corpus hermeticum: Le Souffle du Wendigo* aux éditions Soleil...

Charlie Adlard dessine, depuis plus de 15 ans maintenant, les anti-héros de la bande-dessinée «*Walking Dead*», adaptée à la télévision. Il donne vie aux personnages, morts ou vivants, de cet univers. Il les connaît à la perfection: leurs émotions, leurs comportements, il sait exactement comment ils vont réagir.

Pour Charlie Adlard, qui n'était pas un grand fan de zombies à l'origine, le scénario a dépassé les attentes du dessinateur: « C'est un drame avant tout, je dirais 20 % d'horreur, 80 % d'interactions humaines. »