

En 2019, la nouvelle programmation du mac va « faire du bruit » !

Le musée ouvre sa saison avec *Rainforest* de David Tudor, œuvre sonore tout récemment acquise, et un choix d'œuvres d'artistes de la collection tels que La Monte Young, Terry Riley... Au 2^e étage Maxwell Alexandre, l'artiste montant de la jeune scène brésilienne, présente pour sa première exposition monographique hors du Brésil un ensemble de grandes peintures inspirées du rap alors qu'une exposition d'un nouveau genre, intitulée « Storytelling », invite 6 jeunes artistes à intervenir successivement dans le musée, à partir d'un indice sonore. Au 3^e étage Tal Isaac Hadad conçoit un projet performatif qui mêle massage et chanteurs lyriques.

Et en parallèle de ces expositions se développera un ensemble d'événements autour de la danse, du hip hop, de la vidéo... dont le premier temps fort sera :

Culture hip-hop #1 : le vidéo-clip - samedi 16 février 2019

Le rap, d'abord considéré comme sous-genre de la musique noire américaine dans les années 80, puis signe de la contre-culture urbaine de banlieue dans les années 90 avant d'être l'un des styles phares des musiques populaires des années 2000, est aujourd'hui convoqué par des artistes de toutes disciplines. Art contemporain, cinéma, mode, etc : les rappeurs sont sollicités pour de nombreuses collaborations et touchent des publics très larges.

Dans une démarche de mixité de discipline, de médium et de culture, le mac^{LYON} s'associe aux acteurs majeurs de la diffusion du hip-hop de la région lyonnaise. « Culture hip-hop » favorise la rencontre d'acteurs évoluant dans des champs artistiques différents pour s'affranchir des lignes qui définissent les catégories habituelles de l'art. C'est l'occasion de faire découvrir au public la richesse et la créativité de cette musique populaire contemporaine.

Rendez-vous samedi 16 février de 14h à 19h pour le premier rendez-vous consacré aux clips :

Début d'après-midi : tournage du clip du rappeur lyonnais PEP, au 3^e étage du musée en montage d'exposition : les participants seront soit figurants dans le clip, soit public du tournage.

PEP, rappeur à 3 lettres imprégné de la pop culture des années 90 (Quentin Tarantino, Stephen King...), tapisse les murs de sa chambre de textes depuis ses 15 ans et sort son premier projet : *Brume*, où se côtoient instru jazz, sons électro et trap.

16h : projection d'une sélection de clips et table-ronde dans le hall avec Napoléon La Fossette, Nathalie Canguilhem et Mehdi Maïzi, de Mouv

18h30 : concert de Zed Yun Pavarotti + Marty de Lutece

Marty est un rappeur issu du duo Lutèce, reconnu pour leur trap planante et atmosphérique, évoquant la peur du temps qui passe, la nostalgie de l'enfance... Marty développe en parallèle une carrière solo et enchaîne les expérimentations et les featurings.

Lorsque l'on tape le vrai nom de **Zed Yun Pavarotti** sur Google, on tombe dans les premiers résultats sur une page intitulée « Salopette Réfléchissante et Mineur de Charbon », approchant d'un certain angle le personnage : l'enfant d'ouvrier brillant, la lumière dans l'absurde. Jeune et borné, auteur de paroles cinglantes à l'interprétation adroite, la voix d'un nez cassé fatigué par le sérieux, d'un borderline maîtrisé, produit à merveille, pour danser, pour pleurer.

Places (6€ hors frais de location) en vente sur digitick



Marty



Zed Yun Pavarotti



Cet événement est co-produit par le Musée d'art contemporain de Lyon et Totaal Rez via sa branche High-lo, plateforme dédiée à la promotion de la scène hip-hop. Il s'inscrit également dans la programmation "40 ans de musiques actuelles" de la Ville de Lyon.

Partenaire radio :

