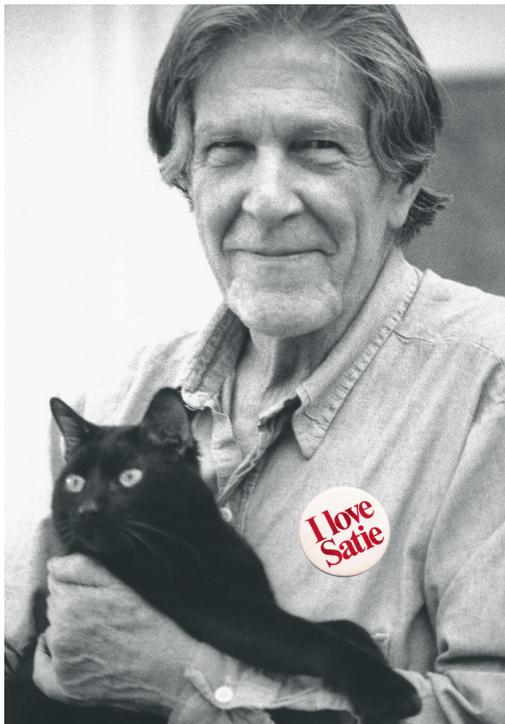


ÉVÉNEMENT SAMEDI 29 SEPTEMBRE DE 14H À 20H

3 CONCERTS PRÉSENTÉS EN CONTREPOINT DE L'EXPOSITION CAGE'S SATIE: COMPOSITION FOR MUSEUM, AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON DU 28.09 AU 30.12.12

Erik Satie, artiste libre-penseur et iconoclaste a profondément influencé nombre de compositeurs, au premier rang desquels John Cage. Le compositeur et plasticien américain a repris à son compte l'idée d'une musique faite pour satisfaire des besoins utiles, chère au visionnaire musicien d'Arcueil. À l'invitation du Musée d'art contemporain de Lyon et de Damien Pousset, les Solistes de Lyon-Bernard Tétu et l'ensemble Op.Cit, dirigés par Guillaume Bourgogne, donnent un parcours musical présenté au mac^{LYON} et au CNSMD au cours duquel les musiques de Satie et Cage pourront se répondre, se croiser, et même se superposer !



AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

14H ET 15H - VOIR LES SONS

- Erik SATIE : *Musiques d'ameublement* : *Carrelage phonique*, *Tapisserie en fer forgé*, *Tecture de cabinet préfectoral*, pour petit ensemble
- John CAGE : *Ryoanji* pour harpe, hautbois, voix et contrebasse

17H - NAVETTE- WATER WALK ENTRE DEUX FLEUVES

- Projection dans la navette bus qui relie le mac au CNSMD : John Cage interprète *Water Walk* en janvier 1960 dans le show grand public "*I've Got A Secret.*"

(Navette dans la limite des places disponibles)

AU CNSMD - Salle Varèse - 3, quai Chauveau - Lyon 9

18H - ICÔNES D'ICONOCLASTES

- Erik SATIE : *Danses gothiques* pour piano (Claudine Simon, piano)
- John CAGE : *Seven* pour flûte, clarinette, percussion, piano et trio à cordes
- John CAGE : *Credo in Us* pour piano, deux percussionnistes et phonographe

19H - VERS LE ZEN

- John CAGE : *Music for 9* pour voix, flûte, hautbois, cor, trompette, percussion, violon, alto et violoncelle
- Erik SATIE : *Mort de Socrate* - drame symphonique avec voix (Elizabeth Gard, soprano) Ensemble Op.Cit - Direction, Guillaume Bourgogne

À NOTER ÉGALEMENT DANS VOTRE AGENDA

JEUDI 11 OCTOBRE : CONCERTS ÉLECTRO USA, LES PIONNIERS AMÉRICAINS

Tout un pan méconnu de la musique électroacoustique à (re)découvrir lors de cette journée placée sous le signe de John Cage, au Grand Amphithéâtre de l'Université Lumière Lyon 2.

12h - John CAGE 33 1/3

17h30 - Conférence de Anne de Fornel

19h et 20h30 - Concerts avec la participation des étudiants du Conservatoire de Lyon et du MAAAV

Concerts organisés par Grame, le Conservatoire de Lyon et l'Université Lumière Lyon 2 : Service Culturel, master pro Musiques Appliquées Aux Arts Visuels (MAAAV) du Département Musique et Musicologie et présentés à l'occasion de l'exposition *Cage's Satie: Composition for Museum* au mac^{LYON}.

DU JEUDI 13 AU DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 2012 AU MAC^{LYON}

Les étudiants musiciens, chanteurs et danseurs du CNSMD de Lyon, réunis autour du Laboratoire Scène/recherche, investissent le Musée d'art contemporain pour 4 jours de rencontres autour des œuvres de John Cage, Morton Feldman et Erik Satie. Inspirées par la collaboration de John Cage et Merce Cunningham, danse et musique collaboreront en permanence. Le collectif d'improvisation proposera des créations spontanées en utilisant les procédés de hasard lors de mini-performances danse et musique.



Contacts presse

Musée d'art contemporain
Muriel Jaby/Élise Vion-Delphin
T 33 (0)4 72 69 17 05/25
communication@mac-lyon.com
www.mac-lyon.com

Musée d'art contemporain
Cité Internationale
81 quai Charles de Gaulle
69006 Lyon
T (33) 04 72 69 17 17
www.mac-lyon.com

