

FORMIDABLE SUCCÈS APRÈS UN MOIS ET DEMI D'OUVERTURE

Un succès public

Depuis son inauguration le 02 octobre 2014, l'exposition a déjà accueilli un **total de 33126 visiteurs** soit près de **900 visiteurs par jour**. Les événements programmés autour de l'exposition (rencontres, projections, conférences, visites commentées, actions culturelles, ateliers...) rencontrent un vif succès également, **réservation recommandée via : publics@mac-lyon.com !**

Afin d'éviter la file d'attente qui se forme les week-ends et pendant les vacances scolaires, pensez à réserver vos entrées pour l'exposition et pour les visites commentées : les billets sont coupe-file ! www.mac-lyon.getaticket.com.



Vue de la Rétrospective Erró au Musée d'art contemporain (03 octobre 2014 – 22 février 2015)
© Photo : Blaise Adilon © Adagp Paris, 2014

L'expo Erró sur

Frédéric : « Je suis allé au vernissage, l'expo est exceptionnelle ! Allez-y ! »

May May : « Superbe ! Merci à vous pour cette expo du tonnerre ! »

Alice 8 ans, sur Le Petit Labo : "J'ai pu dessiner sur les murs du musée, c'était le plus beau jour de ma vie ! »

L'expo Erró sur

@dw_jacson : Excellente rétrospective d'#Erró au musée d'art contemporain de #Lyon. Bravo @macLyon !

@patatrack25 : Superbe rétrospective Erró @macLyon. Un premier étage surprenant, superbe!

@blog_bazart : #expo #erro @macLyon : envoutant et fantasmagorique

@Colpizen : Rétrospective #Erró au @macLyon, trois heures plein les yeux...

@BettyStern4 : we visited @macLyon today and were stunned by the work of ERRO

@benoitblanchard : La machine Erró au @macLyon - on y passerait des heures sans en être repu !

@envoleeculturel : Ce n'est pas parce qu'il fait beau qu'il faut oublier la rétrospective sur Erró @macLyon Un véritable ouragan !

@LouisaTorresFR : Erró, c'est toujours un uppercut. Rétrospective incontournable au @macLyon.

@Stimento_mag : On sous-estimait la Rétrospective #Erró du @macLyon en la pensant très prometteuse : elle est phénoménale ! #art

@lebazardalison : Erró - rétrospective. Cette exposition est vraiment dingue !



ERRÓ, RÉTROSPECTIVE

La presse enthousiaste

Plus de **240 articles et sujets** parus sur l'exposition dans la presse écrite (Le Monde, Le Quotidien de l'art, Le Nouvel Observateur, L'Œil, Art Actuel, Le Parisien, Le Progrès, Le Petit Bulletin, Paris Match, Figaro, Connaissances des arts, Le Jeudi...). Également de **nombreux reportages TV** (France 2, France 3, France 5, Arte, Euronews, TLM...), **radio** (France Culture, Le Mouv', Radio France Internationale...) et **web** (Exponaute, Stimento, blogs...) diffusés.



Vue de la Rétrospective Erró au Musée d'art contemporain (03 octobre 2014 – 22 février 2015)
© Photo : Blaise Adilon © Adagp Paris, 2014

Quelques extraits lus dans la presse

Le Quotidien de l'art : « En sortant du feu d'artifice de 500 œuvres de l'artiste islandais, vous en aurez plein les mirettes ! [...] Vous serez soufflés par tant d'adresse. »

Le Monde : « Aucun élément ne manque, ni politique, ni économique, ni religieux, ni culturel. Erró est un encyclopédiste méticuleux et exhaustif. »

Le Nouvel Observateur : « Maître du collage et des confrontations insolentes (historiques, politiques, érotiques...), Erró a inventé internet, Instagram et Flickr bien avant tout le monde. »

Le Journal des arts : « Si d'importantes expositions ont été consacrées à Erró [...], jamais encore, il n'avait fait l'objet de rétrospective aussi magistrale. »

L'Œil : « Quelque chose d'universel est à l'œuvre chez Erró, et son art fonctionne comme un immense patchwork où toutes les langues, toutes les cultures, toutes les civilisations se conjuguent au même temps. »

Arts Magazine : « De cette foisonnante carrière, chronique du désordre généralisé depuis le milieu du XXe siècle, le musée lyonnais présente plus de 550 œuvres (dont les films et performances). Shebam! Pow! Blop! Wizz! »

Le Progrès : « C'est tellement dense, tellement intense, que c'en est presque écrasant sur les trois étages d'exposition du musée d'art contemporain, soit 3000 m², un très bel accrochage de 550 œuvres du peintre Erró, constituant la première rétrospective de l'artiste islandais. »

20 Minutes : « Au fil de l'exposition, on rencontre ainsi Superman, le Christ, Mao, Van Gogh, Hitler ou Spirou dans des tableaux successivement violents, tragiques, amusants, érotiques... »

Connaissance des arts : « Artiste majeur de la Figuration narrative puis des Figurations critiques, il fait l'objet d'une rétrospective géante au musée d'Art contemporain de Lyon, qui honore son art du récit par l'image et son goût pour la culture de masse. »

Télérama Sortir : « Formidable rétrospective au Musée d'art contemporain de Lyon. »

Petit Bulletin : « Les toiles gigognes d'Erró sont une folie visuelle, qui affole le regard autant qu'elle rend compte de celle du monde. » ; « Un accrochage chronologique et thématique très réussi. »

Contacts presse régionale :

Muriel Jaby/Elise Vion-Delphin
T +33(0)4 72 69 17 05/25
communication@mac-lyon.com

Contacts presse nationale et internationale :

Heymann, Renault Associées
Agnès Renault / Bénédicte Wagner
T +33 (0)1 44 61 76 76
b.wagner@heyman-renoult.com
www.heyman-renoult.com

Musée d'art contemporain de Lyon

Cité internationale
81 quai Charles de Gaulle
69006 Lyon
T +33 (0)4 72 69 17 17 / www.mac-lyon.com

Horaires d'ouverture :

Du mercredi au vendredi de 11h à 18h
Samedi et dimanche de 10h à 19h

JUSQU'AU 22.02.15