

NOUVELLE APPLICATION

ENTREZ DANS LES COULISSES DU MAC^{LYON} SORTIE DE L'APPLICATION



Téléchargez notre application
« mac^{LYON} : la collection »

La genèse du projet

En juin 2018, le Musée d'art contemporain répondait à l'appel à projets « l'appli la plus créative » lancé par smArtapps, leader de la médiation digitale culturelle. Nous étions prêts à relever le défi : détourner les fonctionnalités standards et s'émanciper de la logique de l'audioguide pour imaginer une application mobile ludique et scénarisée. Notre projet : vous faire entrer dans les réserves, à la découverte de notre collection d'œuvres.

Parmi les 30 dossiers déposés, celui du mac^{LYON} a été jugé par le jury « très pertinent, à la fois au regard de l'appel à projets et à celui des attentes du public, toujours curieux d'en apprendre plus sur les coulisses du musée ».

Le 9 juillet, nous étions déclarés lauréats !

Depuis la rentrée, nous avons affiné notre scénario, sélectionné nos images, peaufiné nos textes, choisi le graphisme avec smArtapps... et début décembre 2018, notre application est désormais disponible sur l'App Store et Google Play.

Musée d'art contemporain
Cité internationale
81 quai Charles de Gaulle
69006 LYON
T +33 (0)4 72 69 17 17
T +33 (0)4 72 69 17 00
info@mac-lyon.com
www.mac-lyon.com

Contacts presse
Muriel Jaby / Elise Vion-Delphin
T +33 (0)4 72 69 17 05 / 25
communication@mac-lyon.com

Lélia Onyszko
T +33 (0)1 84 16 48 46
lo@smartapps.fr



Le projet lauréat

Actuellement, le mac^{LYON} privilégie les présentations temporaires. Ainsi, le musée produit et collectionne des expositions, qui peuvent être des installations jusqu'à 1000 m² conçues spécialement pour ses espaces et intégrer la collection à l'issue d'une exposition. Et inversement il nourrit son programme d'expositions des œuvres de sa collection, montrées par roulement.

L'appel à projets 2018 « l'application la plus créative » nous a semblé dans ce contexte particulièrement stimulant, car nous permettant de valoriser « virtuellement » la collection, en s'affranchissant des contraintes d'espaces.

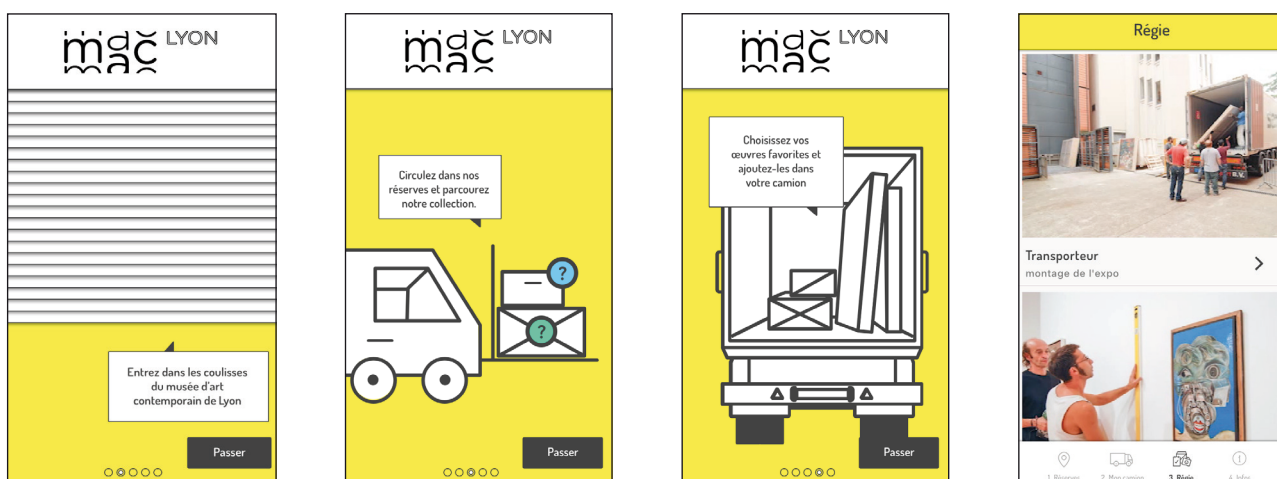
Notre projet consiste également à parler autrement des œuvres, par des anecdotes (comment elles sont entrées dans la collection, comment elles ont été produites, les relations avec les artistes etc.) permettant ainsi de les rendre plus « incarnées » même si elles ne sont pas présentées physiquement. La « petite histoire » éveille la curiosité et nourrit la connaissance de la grande.

Le contenu de l'application

Les utilisateurs de cette application mobile sont invités à entrer dans les coulisses du mac^{LYON}. Ils circulent virtuellement dans les réserves du musée et parcourent ainsi notre collection au travers d'un choix d'œuvres emblématiques dans leur diversité : sculptures, peintures, dessins, installations, vidéos, etc.

Chacun choisit ses œuvres favorites et les ajoute dans son camion, comme s'il partait monter une exposition. Quels artistes seront-ils les plus sélectionnés : Arman, Anish Kapoor, Nam June Paik, Pierrick Sorin, Bill Viola...?

On raconte également un aspect méconnu de la vie du musée : le travail fait en coulisses avant de pouvoir exposer les œuvres. C'est ce que l'on appelle la régie : constat d'état, assurances, emballages, transport...



L'application « MAC Lyon : la collection » est à télécharger gratuitement sur l'App Store et Google Play depuis le 5 décembre.