

# MACLYON X ENCORE PRODUCTION

## CHANTIERS ÉLECTRONIQUES

### Infos pratiques :

#### ÉVÉNEMENT

Chantiers électroniques

LIEU : Mac<sup>LYON</sup>, 81 quai Charles de Gaulle 69006, Lyon

DATE : Dimanche 28 Janvier 2018

HORAIRE : 14:00 – 00:00

#### SITES :

[www.mac-lyon.com](http://www.mac-lyon.com)

[www.encorecore.fr](http://www.encorecore.fr)

FB : @mac.lyon / @encorelyon



Thierry Raspail (mac<sup>LYON</sup>), Manon Simonot (Studio Anemön), Clément Ruspil, Bertrand Fontana et Jacques-Antoine Granjon (Encore)

### Présentation générale :

ENCORE Production et le mac<sup>LYON</sup> proposent de créer l'événement en instituant des rendez-vous d'un nouveau genre au cours desquels le public sera invité à vivre une expérience festive et atypique, à voir le musée autrement qu'un espace d'exposition.

C'est entre deux expositions, quand le mac<sup>LYON</sup> s'active en coulisses pour créer et installer de nouvelles œuvres, que ce premier « Chantier Électronique » souhaite s'appropriier le terrain.

Un événement inédit dont la programmation, rythmée par les beats électroniques de DJ internationaux et locaux, s'inscrira dans un décor immersif pensé et réalisé par la scénographe Manon Simonot (Studio Anemön).

Le mac<sup>LYON</sup> et Encore souhaitent décroiser les milieux, faire se rencontrer les sons, les images et les publics issus d'univers différents. L'un est un centre de création renommé en art contemporain. L'autre est un acteur défricheur de musique sur la scène lyonnaise et parisienne.

Le mac<sup>LYON</sup> prouve une fois encore sa volonté d'être là où on ne l'attend pas. Après avoir accueilli Jean-François Zygel le professeur de musique classique le plus connu de France ou les artistes Olivier Zabat et Lola González en résidence en 2017, il invite ENCORE à proposer un nouveau format pour vivre la musique. La scénographe Manon Simonot du studio Anemön créera un univers spécialement pour l'événement.



Créé en 1984, le Musée d'Art Contemporain de Lyon s'installe en décembre 1995 à la Cité Internationale dans un édifice conçu par Renzo Piano. Son architecture exceptionnelle offre trois niveaux d'exposition d'une superficie totale de 2800m<sup>2</sup> et un volume intérieur entièrement modulable, transformé à chaque exposition.

Le mac<sup>LYON</sup> présente l'actualité artistique nationale et internationale. Ses expositions, souvent pensées en étroite collaboration avec des institutions internationales, s'intéressent à toutes les formes de modernité : du sonore (Alan Vega, Laurie Anderson, John Cage) à l'installation (Sophie Calle, Cai Guo Qiang), de la chorégraphie (Anna Halprin, Trisha Brown) à la peinture (Marc Desgrandchamps, Keith Haring, Robert Combas), de la vidéo (Bill Viola) à la performance (Jan Fabre).

La collection du mac<sup>LYON</sup> compte également plus de 1300 œuvres dont de nombreuses pièces historiques et monumentales.

Tous les deux ans, le Musée accueille la Biennale de Lyon.



Contact : [muriel.jaby@mairie-lyon.fr](mailto:muriel.jaby@mairie-lyon.fr)  
Muriel Jaby : 04 72 69 17 05

**ENCORE**

X



Créée en 2013, ENCORE est une structure atypique, caractérisée par une programmation éclectique en perpétuelle quête de nouveautés.

Actifs en faveur du développement de la culture et de la scène électronique, ENCORE a organisé à ce jour un peu plus de 100 événements, invité près de 200 artistes internationaux et pas moins d'une centaine d'artistes locaux. De Lyon à Paris, ces évènements rassemblent de 500 à 2000 personnes dans des lieux tels que La Machine du Moulin Rouge, Le Sucre, La Sucrière, Le Transbordeur, La Plateforme, Le Ninkasi, Groom ...

Porte-parole de la scène électronique lyonnaise, ENCORE est une équipe de passionnés motivée par l'envie de faire vivre, à chaque événement, une réelle expérience à son public.



Pour ce projet, ENCORE s'est entouré de l'architecte d'intérieur et scénographe Manon Simonot (Studio Anemön). Remarquée l'an passé pour sa fresque interactive exposée à la Sucrière : « 100 visages des Nuits Sonores », elle bâtit son expérience depuis plusieurs années entre Lyon, Londres et Paris. Passionnée par la « magie de l'éphémère » elle a, pour ce projet, retenu le thème du chantier, symbole d'un futur en gestation.

Contact : [clement@encorecore.fr](mailto:clement@encorecore.fr)

Clément Ruspil : 07 83 87 17 43