

EXPOSITION AU MAC<sup>LYON</sup> -> 09.03--08.07.18  
 INAUGURATION: JEUDI 8 MARS 2018

ADEL ABDESSEMED



Adel Abdessemed, *Shams*, 2013 / Adagp, Paris, 2017

**Adel Abdessemed : *L'antidote***

Sur deux étages du musée, Adel Abdessemed présente des œuvres inédites en France et de nouvelles créations, dont celle qui donne son titre à l'exposition : *L'antidote*.

Né en 1971 à Constantine (Algérie), Adel Abdessemed vit et travaille à Paris et Londres. Il est connu pour ses œuvres fortes, en phase avec le flux d'images et la tension du monde actuel. Défiant les tabous, puisant parfois ses références dans la littérature ou les œuvres anciennes, Adel Abdessemed joue avec les matériaux (barbelés, dynamite, résine de cannabis, marbre...) pour inventer à travers ses installations, sculptures et vidéos sa propre écriture de la violence. Des œuvres « coup de poing », jusqu'au fameux « Coup de tête » de Zidane à Materazzi figé dans le bronze.

**SIMULTANÉMENT : ŒUVRES DE LA COLLECTION**  
 Des œuvres inédites, de nouveaux récits, des surprises, puisées dans la Collection du mac<sup>LYON</sup>