

RENDEZ-VOUS 17

74^E BIENNALE DE LYON

DOSSIER DE PRESSE



ÉTAPE 01

Avril
2017

RENDEZ-VOUS 17



RENDEZ-VOUS 17

LA JEUNE CRÉATION

20 artistes, 1 graphiste, 10 biennales internationales

Rendez-vous est une exposition délibérément consacrée à la découverte de la jeune création française et internationale. Créée en 2002 par le Musée d'art contemporain de Lyon avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, *Rendez-vous*, dédiée à la jeune création, associe quatre institutions : la Biennale de Lyon, l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne et le Musée d'art contemporain de Lyon, qui en assurent la direction artistique.

La direction artistique sélectionne dix artistes travaillant en France et invite dix biennales internationales à présenter chacune un artiste qui leur est géographiquement proche et qu'elles soutiennent.



LE LIEU

Institut d'art contemporain
11 rue Docteur Dolard, 69100 Villeurbanne
www.i-ac.eu



LES DATES

Du 20 sept. 2017 au 7 janv. 2018

10 artistes travaillant en France



Amélie Giacomini et Laura Sellies

Amélie Giacomini, née en 1988 à Lyon (France) ; Laura Sellies, née en 1989 à Grenoble (France)

Vivent et travaillent à Paris (France)

Constituant une forme de récit visuel et sonore, avec des performances en direct ou filmées, Amélie Giacomini et Laura Sellies réalisent des installations qui conjuguent sculptures et corps en action, à partir de récits tirés de la mythologie, de la littérature ou encore en lien avec l'architecture.



→ Amélie Giacomini et Laura Sellies, *Au sol camaïeux...*

Igor Keltchewsky (alias Abraham Murder)

Né en 1989 à Paris (France), vit et travaille à Lyon (France)

Inspiré par l'imagerie électronique et la science-fiction, Igor Keltchewsky explore l'univers du jeu vidéo en concevant son propre jeu dans lequel il incorpore les musiques de son groupe Abraham Murder.



→ Igor Keltchewsky, *Something Has Been Seen*

Anne Le Troter

Née en 1985 à Saint-Étienne (France), vit et travaille à Paris (France)

Le langage est la matière première des œuvres d'Anne Le Troter. S'inspirant de situations de la vie quotidienne, elle compose des installations sonores qui explorent le mécanisme du langage dans l'environnement social.



→ Anne Le Troter, *Liste à puces*

Laure Mary-Couégnias

Née en 1989 à Bonneville (France), vit et travaille à Lyon (France)

Laure Mary-Couégnias emplit la toile ou le mur de son univers empreint d'une apparente naïveté, où s'entremêlent indifféremment végétaux et animaux peints. Avec une grande maîtrise des formes et des couleurs elle joue, non sans ironie, avec les notions d'attraction et de répulsion, en lien avec l'iconographie contemporaine d'Internet.



→ Laure Mary-Couégnias, *Le Dormeur du Val*

Nathalie Muchamad

Née en 1979 à Nouméa (Nouvelle-Calédonie), vit et travaille à Lyon (France)

Nathalie Muchamad combine dans ses installations mémoire et histoire, incitant le spectateur à créer son propre récit à partir des indices donnés. Elle joue avec les codes du documentaire et de la fiction, entre faits réels et imagination, réalité et inconscient.



→ Nathalie Muchamad, *Rosa, Scarlett, Lorraine*

Éléonore Pano-Zavaroni

Née en 1988 à Romans-sur-Isère (France), vit et travaille à Lyon (France)

Éléonore Pano-Zavaroni provoque dans ses installations *in situ*, des situations, des moments de rencontre et d'échange, essayant de mettre en évidence des communautés de pensée par des interventions parfois légères, parfois plus spectaculaires.



→ Éléonore Pano-Zavaroni, *Passer par la fenêtre*

Marion Robin

Née en 1981 à Clermont-Ferrand (France), où elle vit et travaille

Marion Robin s'attache à une caractéristique du lieu dans lequel elle intervient pour créer des illusions visuelles, réalisant une œuvre éphémère qui n'existe qu'en relation avec l'environnement et le temps de l'exposition.



→ Marion Robin, *Sans titre*

Ludvig Sahakyan

Né en 1988 à Leninavan (Arménie), vit et travaille à Lyon (France)

Ludvig Sahakyan manie indifféremment le dessin, la broderie, la sculpture ou la performance avec toujours à l'esprit l'idée d'une combinaison entre la matière et le « souvenir du monde arménien » dont il est originaire.



→ Ludvig Sahakyan, *À l'ombre des ancêtres oubliés*

Thomas Teurlai

Né en 1988 à Meaux (France), vit et travaille à Paris (France)

Thomas Teurlai bricole, détourne, transforme avec un humour un peu potache, aussi bien des objets du quotidien que des icônes de l'histoire de l'art.



→ Thomas Teurlai, *Foot Locker*

Victor Yudaev

Né en 1984 à Moscou (Russie), vit et travaille en France

Avec ses installations/sculptures constituées d'objets trouvés ou usinés, Victor Yudaev construit une sorte de récit littéraire fictionnel complexe, où les éléments soigneusement assemblés remplacent des mots placés à dessein.



→ Victor Yudaev, *Bouchon*

Une graphiste



Léna Araguas

Née en 1989 à Bordeaux (France), vit et travaille en région parisienne

Léna Araguas conçoit l'identité graphique de *Rendez-vous 17* et du catalogue de l'exposition.

10 biennales internationales 10 commissaires

sélection des artistes en cours



Asia Pacific Triennial of Contemporary Art [Brisbane, Australie]

Commissaire invitée

Maud Page, commissaire de la 8^e Triennale d'art contemporain d'Asie-Pacifique [APT8] en 2015-2016, directrice adjointe et directrice des collections de la Galerie d'art de Nouvelle-Galles du Sud à Sydney

Biennale de Shanghai [Chine]

Commissaires invités

Raqs Media Collective, artistes et commissaires de la 11^e Biennale de Shanghai *Why Not Ask Again* en 2016

Biennale de La Havane [Cuba]

Commissaire invité

Jorge Antonio Fernández Torres, critique d'art et commissaire de la 12^e Biennale de La Havane *Between the Idea and Experience* en 2015

Biennale de Sharjah [Emirats arabes unis]

Commissaire invitée

Sheikha Hoor Al Qasimi, fondatrice et présidente de la Biennale de Sharjah

Biennale de Kochi-Muziris [Inde]

Commissaire invitée

Sudarshan Shetty, artiste et commissaire de la 3^e édition de la Biennale de Kochi-Muziris en 2016

Biennale de Jakarta [Indonésie]

Commissaire invitée

Melati Suryodarmo, artiste et directrice artistique de l'édition 2017 de la Biennale de Jakarta *Soul*

Eva International [Irlande]

Commissaire invitée

Koyo Kouoh, commissaire de la 37^e édition de Eva International – Ireland's Biennial *Still [the] Barbarians* en 2016

Triennale d'Aichi [Japon]

Commissaire invité

Haito Masahiko, commissaire en chef pour les arts visuels de la 3^e triennale d'Aichi *Homo Faber : A Rainbow Caravan* en 2016 et commissaire de la triennale d'Aichi 2010/2013

Biennale de Marrakech [Maroc]

Commissaire invitée

Alya Sebti, directrice artistique de la 5^e édition de la Biennale de Marrakech *Où sommes-nous maintenant ?* en 2014, commissaire d'exposition indépendante depuis 2011 et directrice de ifa-Gallery Berlin

Biennale de Lubumbashi [République démocratique du Congo]

Commissaire invité

Sammy Baloji, artiste et co-fondateur de la Biennale de Lubumbashi

Direction artistique

Pour la Biennale de Lyon

Thierry Raspail

Pour l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Lyon

Emmanuel Tibloux

Pour l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne

Nathalie Ergino

Pour le mac^{LYON}

Isabelle Bertolotti

Assistés par Magalie Meunier, assistant curator, chargée des projets artistiques et de recherche à l'Institut d'art contemporain et Marilou Laneuville, chargée d'exposition au mac^{LYON}.



Prix de Rendez-vous 17

Prix de la Jeune création Auvergne-Rhône-Alpes 2017

Prix Boesner



Journée de professionnalisation à destination des jeunes artistes (date en cours)

Avec l'Adéra, Réseau des écoles supérieures d'art d'Auvergne-Rhône-Alpes

Programme

Matinée

À l'Auditorium du mac^{LYON} (public étudiant)

Restitution de Panorama – Enjeux et perspectives de l'art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes

Conférence d'Agnès Tricoire sur les droits et les statuts de l'artiste plasticien

Après-midi

À l'Auditorium de l'IAC (public étudiant)

Ateliers et rencontres

Soirée

À l'Auditorium de l'IAC (tous publics)

Soirée performances

Rendez-vous hors d'Europe

L'année qui suit la Biennale de Lyon, *Rendez-vous* est exposée hors d'Europe. Ainsi, les dix artistes français de *Rendez-vous 15* sont présentés du 12 avril au 3 mai 2017 au CAFA Art Museum, Pékin, avec six artistes chinois : Gaëlle Choïsne, Ruth Cornelisse, Fabrice Croux, Adélaïde Feriot, Nicolas Garait-Leavenworth, Lola González, Huang Yang, Maxime Lamarche, Leng Wen, Li Linlin, Lu Zhengyuan, Daniel Otero Torres, David Posth-Kohler, Qiu Yu, Johann Rivat et Wu Hong.

Direction artistique en Chine

Fan Dian, Academic Advisor, CAFA Art Museum | Chunchen Wang, Head and Chief Curator, Curatorial Research Dept, CAFA Art Museum