

CHRISTIAN L'HOPITAL

DOSSIER
DE PRESSE

19.09.2008
04.01.09



Vernissage

Jeudi 18 septembre 2008 à 19h
en présence de l'artiste

Horaires d'ouverture

du mercredi au dimanche de 12h à 19h

Contacts presse

Muriel Jaby / Élise Vion-Delphin
T +33 (0)4 72 69 17 05 / 25
communication@mac-lyon.com

Images 300 dpi disponibles sur demande

Musée d'art contemporain
Cité internationale
81 quai Charles de Gaulle
69006 LYON

T +33 (0)4 72 69 17 17
F +33 (0)4 72 69 17 00

www.mac-lyon.com

mac musée
d'art contemporain
de Lyon

L'ÉNIGME DEMEURE, EXPOSITION L'HOPITAL

En 1985 soit un an après sa création, le Musée d'art contemporain, alors installé dans une partie inoccupée du Musée des Beaux-Arts, invitait Christian Lhopital pour une première exposition personnelle. A la suite de quoi deux grands dessins marouflés sur toile entraient alors dans la collection du musée.

Depuis cette date, le dessin a quitté la feuille pour envahir entièrement le mur. Christian Lhopital utilise la poudre de graphite, un matériau léger et volatile, qu'il applique directement avec les doigts ou au moyen d'un chiffon. Cette matière noire et poudreuse contraste avec le blanc du mur et fait paraître une image tout en nuances de gris, modelée par le jeu des dégradés.

Ses dessins muraux sont des univers foisonnants qui allient avec virtuosité et naturel des univers contraires maintenus en suspens dans une tension permanente. Le blanc, le noir convoquent aussi bien l'innocence de l'enfance que la perversité du cauchemar, la terreur et le rire.

**L'HUMAIN, L'ANIMAL ET LE MONSTRUEUX
S'ENTRECROISENT, LE DESSIN S'APPARENTE AU
PALIMPSESTE.**

UN PROJET SPÉCIFIQUE

En 2008, quelque 23 ans après sa toute première intervention au musée, le mac^{LYON} convie Christian Lhopital à investir un espace spécifique de 150 m², pour une création inédite : *l'énigme demeure*.

Réalisé sur place, le dessin investit tous les murs de la salle d'exposition, s'échappant presque de la cimaise pour un all-over intégral. Christian Lhopital déploie tout en nuance de gris un espace nuageux, mu de nombreuses énergies souterraines. De l'ensemble émergent ça et là, une paire d'yeux, une tête, un animal, des personnages, tout droit venus de l'enfance, mais prenant souvent des atours démoniaques. Des figures de l'outrance naissent de ce substrat informel à la rencontre d'un inconscient surmoi. Comme les douces peluches plongées dans la peinture deviennent parfois des monstres pétrifiés, les figures que façonne Christian Lhopital attendrissent ou effraient.



Christian Lhopital, création in situ pour l'exposition « *L'énigme demeure* » au Musée d'art contemporain de Lyon, 19 septembre 2008 - 4 janvier 2009.
© Adagp, Paris, 2008
© Photo : Blaise Adilon



Christian Lhopital, création in situ pour l'exposition « *L'énigme demeure* » au Musée d'art contemporain de Lyon, 19 septembre 2008 - 4 janvier 2009.
© Adagp, Paris, 2008
© Photo : Blaise Adilon



Christian Lhopital, création in situ pour l'exposition « *L'énigme demeure* » au Musée d'art contemporain de Lyon, 19 septembre 2008 - 4 janvier 2009.
© Adagp, Paris, 2008
© Photo : Blaise Adilon

BIOGRAPHIE

Christian Lhopital est né en 1953, il vit et travaille à Lyon.

Expositions personnelles

2008

Ces rires et ces bruits bizarres, Galerie Domi Nostrae, Lyon
Un léger doute, Le Ring, Artothèque Nantes

2007

Dream Drame, Galerie Polaris, Paris

2006

Le Pavillon silencieux, Galerie Domi Nostrae, Lyon
Wall dreamer, Galerie Polaris, Paris

2005

Récidive, monographie, Casino Luxembourg, forum d'art contemporain

2004

Lyon Montréal, Libres échanges, Galerie Devlin, Montréal

2003

Mauvais état, dans le cadre de *Eau et gaz à tous les étages*, MAMCO, Genève

2002

Turbulences 1#, Espace arts plastiques, Vénissieux
Turbulences 2#, La Halle, Pont-en-Royans

2001

La réalité serait-elle dans son essence obsessionnelle, Galerie Domi Nostrae, Lyon
Erased Move, Musée Géo-Charles, Echirolles

2000

5 rue Molière, dessins muraux, Lyon

1998

Artothèque/Bibliothèque, Annecy

1996

Galerie Domi Nostrae, Lyon

1995

Au bon soin du dessin, Galerie Polaris, Paris

1993

Galerie Domi Nostrae, Lyon
Centre d'Arts Plastiques, Villefranche-sur-Saône

1992

Centre d'Art Contemporain, Castres

1991

Danger : fontes et dessins, Galerie Polaris, Paris

1990

Dessins et objets, Galerie Domi Nostrae, Lyon

1989

Pour l'éviter faites le détour, Centre d'Art Contemporain, Passage, Troyes
Galerie La Tournelle, Le Poët Laval

1988

Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons

1987

Galerie de L'Hôtel de Ville, Villeurbanne

1986

Galerie Polaris, Paris
Galerie La Tournelle, Le Poët Laval

1985

Musée d'art contemporain, Lyon
Galerie Urréa Thomas, Ferney Voltaire

1984

Maison des Expositions, Genas

1977-81

Galerie L'Ollave, Lyon

Dessins muraux à la poudre de graphite

2008

Un léger doute, Le Ring, Nantes

2006

Wall dreamer, Galerie Polaris, Paris

2005

De la rumeur des perles et des conques précieuses, Fondation Salomon, Alex
çà et là, Casino Luxembourg, forum d'art contemporain

2004

Et tout le tremblement, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète

2003

Valse triste, Kunstraum, Innsbruck

2003

Mauvais état, MAMCO, Genève

2002

Turbulences #2, La Halle, Pont-en-Royans
Turbulences #1, Espaces d'arts Plastiques, Vénissieux

2001

Poussières, C.A.C. Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux
I see the sea, ARCA, Marseille
Décombres de printemps, 280x380 cm, Musée Géo-Charles, Echirolles

2000

5 rue Molière, Lyon

1999

Qui a peur ? Galerie Domi Nostrae, Lyon

Expositions collectives

2007

Dessine le, ADDC François Mitterrand, Périgueux
Veduta, Biennale de Lyon, Musée Urbain Tony Garnier

2006

Noms de l'œuvre : le nom, Galerie Polaris, Paris

2005

Enchanté château, Fondation Salomon, Alex
Un peu d'histoire et de peinture ?, Collection FRAC /IAC, Villeurbanne
Trait d'union II, C.R.A.C. Sète

2004

Trait d'union I, C.R.A.C. Sète
Du corps à l'image, Fondation Guerlain, collection FRAC Ile-de-France

2003

Cabinet de Joachim Blüher, 20 ans FRAC Picardie, Amiens
Valse triste, Kunstraum, Innsbruck, *Le jaune de l'œuf*, *Das Gelbe vom Ei*

2002

Rien ne presse, *Jokes*, MAMCO, Genève
Œil pour œil, Le Rectangle, Lyon
Soleil Noir, *faire face*, La Villa du Parc, Annemasse

2001

Intime Nature, C.A.C. Pougues-les-Eaux
Artistes d'architectes, A.R.C.A. Galerie Roger Pailhas, Marseille
Mieux vaut une poule demain qu'un œuf aujourd'hui, FRAC Picardie, Amiens

1999

Christian Lhopital, Yan Pei-Ming, Françoise Quardon,
Sigurdur Arni Sigurson, Galerie Domi Nostrae, Lyon

1998

FOVEA, avec les revues AURORA et AVANT Post, Paris
En visite à Dijon, Espace Bouhier-de-Savigny, Dijon

1997

BF 15, Lyon
Centre d'Arts Plastiques, Villefranche-sur-Saône
Galerie du Chai, Saint-Brieuc

1993

Pour Emma..., Galerie Domi Nostrae, Lyon

1992

Bertrand Gadenne, Christian Lhopital, Urs Lüthi, Maison des expositions, Genas

1991

Passions Privées, Saint Priest
Point de Rencontre, Saint-Fons

1990

Griffe de Lyon, Musée d'art contemporain, Lyon

1989

ITEM éditions, Caen

1987

Salon de Montrouge
ITEM éditions, Paris

1986

Salon de Montrouge

1985

Collections, FRAC Rhône-Alpes, ELAC Lyon
Mine de rien, Maison des Expositions, Genas

1984

3ème Quinzaine d'Art Contemporain, U.R.D.L.A. Lyon
1ère Biennale du Dessin, Clermont-Ferrand
Noir et Blanc, Centre Culturel de Feyzin

1983

Figure imposée, ELAC Lyon
Tendances Rhône-Alpes 83, La Tronche

1982

Réseau Art Prospect, Lyon

AUTOUR DE L'ARTISTE L'HOPITAL

Christian Lhopital à la Galerie Domi Nostrae, Lyon :

Ces rires et ces bruits bizarres, exposition du 27.09 au 15.11.2008, vernissage samedi 27 septembre à partir de 18h.

Présentation de la revue «Semaines» éditée en collaboration avec la Galerie Domi Nostrae (Lyon), le Ring (artothèque de Nantes) et la Galerie Polaris (Paris).

Galerie Domi Nostrae
39, cours de la Liberté, 69003 Lyon
T 04 78 95 48 67

Catalogues en vente à la librairie du Musée :

2008

Malek Abbou, *La question demeure*, éditions Semaines 17.08

2007

Malek Abbou, *Dream Drame*, éditions Fage

2005

Eric Brunier, *Broken shadows*, éditions Casino Luxembourg

Marie de Brugerolle, *Trait d'union*, art press n°309 février

2003

Fabrice Treppoz, *Le jaune de l'œuf*, éditions Tiroler Kunstlerschaft

Sélection d'écrits et propos sur l'artiste :

2002

Laurent Godin et Fabrice Treppoz, *Œil pour œil, figures de l'art contemporain*, photo Bruno Serralongue, éditions du Regard / Le Rectangle, Lyon

2001

Marie de Brugerolle, *Erased Move*, Musée Géo-Charles, Echirrolles
Artistes d'architectes, A.R.C.A. Galerie Roger Pailhas, Marseille

1997

Claire Peillod, *a posteriori*, catalogue Villefranche-sur-Saône

1993

Alain Jouffroy, *Réémergence des images*, Les lettres françaises, janvier

Claire Peillod, art press, novembre

Pascale Devars, Journal des expositions, septembre

1992

Un pont au-dessus de tous les crimes, texte d'Alain Jouffroy
édition le Moulin de Valbois, 5 lino gravures

1991

Dolène Ainardi, art Press, février

**/» QUOI DE PLUS LEGER ET VOLATILE QUE CETTE
POUSSIÈRE, QUOI DE PLUS ÉPHEMÈRE QU'UNE
PRESSION DE DOIGT ? ET C'EST POURTANT CE
TENU QUI, TENACE, FAIT TRACE. »**

MARIE DE BRUGEROLLE/



Christian Lhopital, création in situ pour l'exposition « *L'énigme demeure* » au Musée d'art contemporain de Lyon, 19 septembre 2008 - 4 janvier 2009.
© Adagp, Paris, 2008
© Photo : Blaise Adilon



INFOS PRATIQUES

L'exposition

Commissariat général:
Thierry Raspail
Commissariat de l'exposition:
Hervé Percebois
Régie artistique générale:
Thierry Prat
Régie des œuvres:
Xavier Jullien

Service presse

Muriel Jaby / Élise Vion-Delphin
T +33 (0)4 72 69 17 05 / 25
communication@mac-lyon.com

Adresse

Musée d'art contemporain
Cité internationale
81 quai Charles de Gaulle
69006 LYON

T +33 (0)4 72 69 17 17
F +33 (0)4 72 69 17 00
info@mac-lyon.com

www.mac-lyon.com

Horaires d'ouverture

Du mercredi au dimanche,
de 12h à 19h

Accès

- Par le quai Charles de Gaulle, Cité internationale
- Parking Cité internationale, accès côté Rhône
- Bus 4, arrêt Musée d'art contemporain correspondance Métro Foch ligne A ou Métro Saxe Gambetta ligne B et D
- Bus C1, départ gare Part-Dieu, arrêt Musée d'art contemporain
- Bus 58, départ Bellecour par Terreaux, arrêt musée d'art contemporain
- Stations vélo'v

Tarifs de l'exposition

Plein tarif: 6 euros*
Tarif réduit: 4 euros*
Gratuit pour les moins de 18 ans

* Sous réserve de modifications

Visites commentées

Parcours enfant / visite adulte,
tous les samedis à 15h30

Visite en famille tous les
dimanches à 15h30

Visite «l'essentiel des expos» en une
heure les jeudis 9 octobre, 23 octobre,
6 novembre et 4 décembre
2008 à 12h30

Rencontre avec Christian Lhopital

Vendredi 17 octobre 2008 à 19h



« Tout ou partie des œuvres figurant dans ce dossier de presse sont protégées par le droit d'auteur. Les œuvres de l'ADAGP (www.adagp.fr) peuvent être publiées aux conditions suivantes :

Pour les publications de presse ayant conclu une convention avec l'ADAGP : se référer aux stipulations de celle-ci

Pour les autres publications de presse :

- exonération des deux premières reproductions illustrant un article consacré un événement d'actualité et d'un format maximum d'1/4 de page
- au-delà de ce nombre ou de ce format les reproductions seront soumises à des droits de reproduction/représentation
- toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du Service Presse de l'ADAGP
- le copyright à mentionner auprès de toute reproduction sera : nom de l'auteur, titre et date de l'œuvre, suivi de © Adagp, Paris, 2008, et ce, quelle que soit la provenance de l'image ou le lieu de conservation de l'œuvre. »

Simultanément :

KENDELL GEERS
LORI HERSBERGER
RENDEZ-VOUS 08
BLAISE ADILON