

Exposition
du 19 septembre 2008
au 04 janvier 2009
du mercredi au dimanche
de 12h à 19h.

Visites commentées

Parcours enfants / Visite adultes,
 tous les samedis à 15h30

Visite en famille tous les dimanches à 15h30

Réservation conseillée

Groupes

À la découverte d'une ou plusieurs expositions:
 visites commentées sur demande ou parcours
 enfants ou jeunes

Renseignements et réservations

T 04 72 69 17 17
 publics@mac-lyon.com

Prochaines expositions
 du 13 février au 26 avril 2009

ÉTAGE 1
 GILBERT SHELTON, JOOST SWARTE, FRANCIS MASSE, CHRIS WARE, STÉPHANE BLANQUET

ÉTAGE 2
 MATTHEW BARNEY / VIDÉOS

ÉTAGE 2
 « N'IMPORTE QUOI »

ÉTAGE 3
 MARLENE MOCQUET



Commissariat de l'exposition

Thierry Raspail et Isabelle Bertolotti, mac^{LYON}
 Nathalie Ergino, IAC
 Yves Robert, ENBA

L'exposition Rendez-vous 08 est conçue conjointement par l'École nationale des Beaux-Arts de Lyon, l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne, et le Musée d'art contemporain de Lyon, avec le soutien de la région Rhône-Alpes.

Musée d'art contemporain
 Cité internationale
 81 quai Charles de Gaulle
 69006 LYON

T 04 72 69 17 17
 info@mac-lyon.com

www.mac-lyon.com



¹⁴ Julius POPP
 Né en 1973 à Nuremberg.
 Vit et travaille à Leipzig, Allemagne.
 Grâce à la robotique et aux nouvelles formes d'intelligence artificielle, il crée des machines capables d'entrer en interaction avec leur environnement. Pour RDV 08, il présente « *Bitflow* », une œuvre nouvelle, boîte d'où s'échappent des cathéters dans lesquels s'écoule un liquide qui pourrait bien être du sang.

¹⁵ Linda SANCHEZ
 Née en 1983 à Thonon-les-bains.
 Vit et travaille à Lyon. Elle utilise des supports différents: dessin, vidéo, sculpture installation ou encore performance. Pour RDV 08, elle crée in situ, à partir de véritables toiles d'araignées, une délicate installation de plus de 10 m de long intitulée « *À la pêche* ».

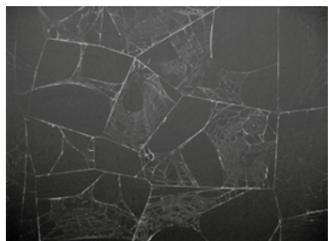
¹⁶ Tom SCICLUNA
 Né en 1974 à Londres. Vit et travaille à Miami. Dans ses œuvres, la place de chaque élément est minutieusement calculée pour que tout tienne en équilibre. Pour Tom Scicluna, l'installation nouvelle « *Boom* », réalisée spécifiquement pour RDV 08, composée de segments de grue et d'une soie noire rappelle l'industrie lyonnaise et la révolte historique des Canuts. Artiste en résidence pour RDV 08 dans le cadre des champs internationaux. Proposé par Silvia Karmon-Cubina, the Moore Space, Miami.

¹⁷ Conrad SHAWCROSS
 Né en 1973 à Londres. Vit et travaille à Londres. Il réalise des sortes de machines « monstrueuses » associant l'art, la science et la philosophie. Pour l'exposition, il présente sa nouvelle pièce « *Slow Arc Inside a Cube* » (Arc lent à l'intérieur d'un cube), cage métallique contenant un bras mobile lumineux qui projette sur les murs autour du visiteur une oppressante image virtuelle.

¹⁸ Sarah TRITZ
 Née en 1980 à Fontenay-aux-Roses.
 Vit et travaille à Paris. Ses installations, structures modulables frêles, pourraient se rapprocher d'architectures en construction ou à l'abandon. Pour RDV 08, elle conçoit un paysage mêlant ordre et précarité.

¹⁹ Andrey USTINOV
 Né en 1975 à Luga, Russie.
 Vit et travaille à Cassel. Il utilise tous les supports lui permettant d'évoquer avec ironie l'univers des mass medias, le consumérisme et la mondialisation. Sa critique est radicale à l'égard d'un Occident de plus en plus standardisé et globalisé. Pour RDV 08, il crée une installation non dénuée d'humour, intitulée « *The Refrigerator* ». Artiste en résidence pour RDV 08 dans le cadre des échanges internationaux. Proposé par Daria Pyrkina, Centre d'art contemporain de Moscou.

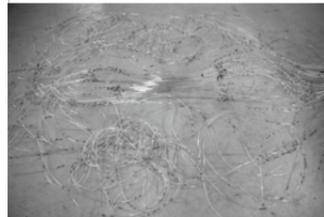
²⁰ Christof ZWIENER
 Né en 1972 à Osnabrück. Vit et travaille à Berlin. Il crée des choses qui « auraient pu » exister: des stores en biais sur une fenêtre, une signalisation routière déviée, une rambarde pliée au bord d'un chemin... Pour RDV 08, il relie le sol au plafond avec un réseau de fils tendus dont certains sont tirés de fragments du drapeau allemand.



¹⁵ *À la pêche*, 2007
 Fils de pêche, toiles d'araignées, talc
 Courtesy Linda Sanchez
 © Linda Sanchez



¹⁷ *Slow arc inside a cube*, 2008
 Cage en acier, moteur, ampoule,
 93 x 93 x 140 cm
 Courtesy Conrad Shawcross
 et galeries Victoria Miro — Londres,
 Emmanuel Perrotin, Paris — Miami
 © Conrad Shawcross

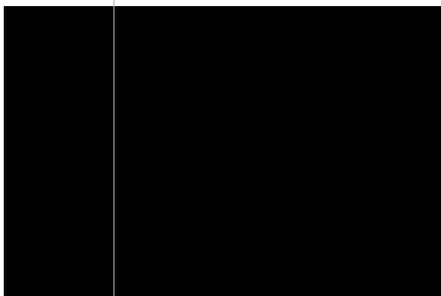


¹⁴ *Bitflow*, 2008
 Série « Mass Exodus »
 Acier inoxydable, liquide, pompe,
 logiciel, ordinateur, cathéters
 60 x 360 x 180 cm
 Courtesy de l'artiste et de la galerie
 Dogenhaus, Leipzig © Julius Popp

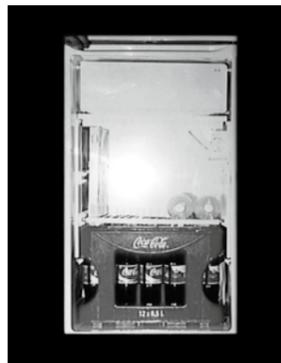


¹⁶ *Gazebo*, 2007
 Belvédère en acier, Bouddha en
 céramique et matière organique,
 dimensions variables
 Vue de l'installation, Carol Jazzar
 contemporary art, Miami, FL
 Courtesy de l'artiste et de Carol
 Jazzar contemporary art, Miami, FL
 © Tom Scicluna

¹⁸ *Capriccio cherche comtesse*, 2008
 Détails de l'œuvre. Parpaings,
 briques, bois, céramiques, plâtre,
 trouvaillies, dimensions variables
 Courtesy Sarah Tritz © Aurélien Mole



²⁰ *Two Rooms and the non-spaces of 1975 or 1976*, 2003
 Vue et détail de l'œuvre. Fils, Scotch
 9,50 x 3,20 m, dimensions variables
 Courtesy Galerie Michael Wiesehöfer.
 © Christof Zwiener
 © Lorenz Oeventrop



¹⁹ *The Refrigerator*, 2007
 Réfrigérateur, vidéo
 Dimensions variables
 Courtesy Andrey Ustinov
 © Andrey Ustinov

RDV08

19.09.08
04.01.09

¹² Aurélie Pétreil, *Univers n°1*,
 (détail), 2008
 © Aurélie Pétreil



RENDEZ-VOUS 08

CRÉÉE EN 2002, À L'INITIATIVE DU MAC LYON EN ÉTROITE COLLABORATION AVEC L'ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS DE LYON, PUIS EN 2003, AVEC L'INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN DE VILLEURBANNE, L'EXPOSITION «RENDEZ-VOUS» EST CONÇUE COMME UNE PLATEFORME D'ÉCHANGES, METTANT L'ACCENT SUR LA JEUNE CRÉATION EN RHÔNE-ALPES ET DESTINÉE À CRÉER DES LIENS AVEC LE RÉSEAU PROFESSIONNEL INTERNATIONAL.

L'exposition «Rendez-vous» soutient des œuvres et des projets inédits, peinture, sculpture, vidéo, installation... qui sont autant de partis pris manifestes que des témoignages singuliers de l'actualité artistique. L'édition 2008 présente 20 artistes. Elle s'ouvre à un réseau de résidences internationales à Miami, Moscou, Pékin et Buenos Aires, en étroite collaboration avec quatre commissaires, indépendants ou directeurs d'institutions, Silvia Karman Cubina au Moore Space, Daria Pyrkina au Centre d'art contemporain de Moscou, Jérôme Sans au Ullens Center for Contemporary Art et Victoria Noorthoorn, critique d'art et curator à Buenos Aires.



¹ *Mouthwash*, 2002
Vidéo 3'27", Jemima Burill
Courtesy Olivier Houg galerie, Lyon
© Jemima Burill

Dans ce cadre, quatre artistes créent spécifiquement des pièces nouvelles (Tom Scicluna, Andrey Ustinov, An He et Catalina Leon) et bénéficient d'une résidence à Lyon. A leur tour, quatre artistes européens seront retenus pour une résidence suivie d'une exposition dans chacune des villes partenaires.

¹Jemima BURRILL

Née en 1970 à Londres. Vit et travaille à Londres. Elle intègre le quotidien (cuisiner, laver le linge, se faire tatouer...) dans ses films et photographies, avec un regard décalé parfois sensuel voire sexuel, mais toujours empreint d'un humour très «british». Pour RDV 08, elle présente la vidéo «*Mouthwash*», co-réalisée avec Dan Price.

²Elise CAM

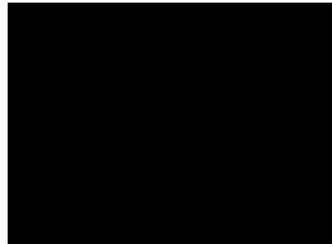
Née en 1980 à Saint-Brieuc. Vit et travaille à Paris. Telle une architecte, elle développe dans ses dessins et ses sculptures, une forme d'utopie urbaine, composée d'édifices colorés, excentriques et inutilisables. Elle réalise pour RDV 08, une toute nouvelle installation accompagnée d'une importante série de dessins inédits.



³ *The Project CNE (Centrale Nucleaire Educative: Educational Nuclear Power Plant)*, 2006
Techniques mixtes (plastique, béton, bois)
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Metropolis, Paris © Dae-Jin Choi

² 21 nov 2007, 2007

Crayon de couleur, feutre, encre sur papier, 29,7 x 42 cm
Courtesy Olivier Houg galerie, Lyon
© Olivierhouggalerie



³Dae-Jin CHOI

Né en 1974 à Pusan, Corée. Vit et travaille à Lyon et Paris. La pratique du dessin structure toute son œuvre composée de sculptures, vidéos, installations. Pour RDV 08, Dae-Jin Choi crée un ensemble de volumes lié à un vaste dessin réalisé à même le mur.

⁴Nathalie DJURBERG

Née en 1978 à Lysekil, Suède. Vit et travaille à Berlin. Elle réalise des films d'animation avec des personnages en pâte à modeler. Cette esthétique quelque peu enfantine contredit les histoires dérangelantes que l'artiste raconte. Pour RDV 08, elle présente son tout dernier film «*The Rhinoceros and the Whale*».

⁵Marie FRIER

Née en 1981 à Crest. Vit et travaille à Valence. Les voyages, le monde animalier ou encore l'enfance sont autant de thèmes qu'elle évoque de manière humoristique. Ici, elle invite le visiteur à s'allonger sur «*Copy of Igloo III*» et à découvrir la projection pointée sur une coupole en suspension.

⁸Catalina LEON

Née en 1981 à Buenos Aires. Vit et travaille à Buenos Aires. Elle se considère comme peintre bien qu'elle ne réalise pas de tableaux. Elle organise des saynètes désuètes sur des supports sans qualité particulière (carrelage, coussins...) et y introduit des végétaux et des animaux. Elle réalise à Lyon une nouvelle installation composée de toiles peintes et de feuilles mortes.



⁶Yan GAO

Né en 1980 à Hebei, Chine. Vit et travaille à Lyon. Il s'intéresse à la notion de «transit» qu'il qualifie d'espace entre deux, comme une suspension dans le temps. Le texte témoigne d'une situation politique. Pour RDV 08, il réalise une toute nouvelle série intitulée «*En transit*», 2008.

⁷An HE

Né en 1971 à Wuhan, Chine. Vit et travaille à Pékin. Ses œuvres ironiques et subversives, sont des critiques évidentes à l'égard de la société chinoise. Pour RDV 08, il présente une pièce nouvelle «*Do you think that you can help her, Brother?*», constituée de lettres dérobées en Chine sur des enseignes lumineuses, composant un SMS géant à connotation érotique.



⁵ *Copy Of Igloo Copy III*, 2006
Installation vidéo sonore
Courtesy Marie Frier

⁶ *En transit*, 2006—2008
Photographie, 35 x 52 cm, détail
Courtesy de l'artiste © Yan Gao



⁹ *Talca, Paris y Londres*, 2007
Vidéo, 30'
Courtesy de l'artiste



⁸ *Sans titre*, 2008
Installation (peintures,tissus, feuilles mortes...) 385 x 500 x 600 cm
Courtesy de l'artiste et de la galerie Daniel Abaté, Buenos Aires

⁷ *Do you think that you can help her, Brother?* 2008
Lettres lumineuses, lettres en cuivre, lettres en fer, lettres en plastique, 3 x 4 m
Courtesy de l'artiste et de la Galerie T-Space, Pékin © An He

¹¹ *Rocker room—second version*, 2004
Installation, contre-plaqué, lasure, 5 casiers de 180 x 120 x 50 cm chaque
Courtesy de l'artiste et de la galerie Cortex Athletico, Bordeaux
© Masahide Otani



¹³ *Espace temps*, 2008
Technique mixte.
Collection de l'artiste et de la galerie Triple V, Dijon
© Julien Attard



¹⁰ *Claire Sainte-Rose*, 2008
Installation vidéo Collection de l'artiste © Yza Mouhib

⁹Patricia MATTUS

Née en 1976, à Paris. Vit et travaille à Lyon et Paris. Son intérêt pour l'environnement et la communication entre les êtres humains, la conduit à s'intéresser aux mécanismes de transmission. Elle réalise à l'occasion de RDV 08, une création nouvelle à partir de chants révolutionnaires d'antan.

¹⁰Yza MOUHIB

Née en 1982 à Casablanca. Vit et travaille à Lyon. Souffrance est le terme qui définit le mieux son oeuvre. Ses vidéos, photographies, objets ou installations relatent des moments socialement violents et créent un sentiment de malaise chez le spectateur. Pour l'exposition, elle présente une installation vidéo inédite intitulée: «*Claire Sainte-Rose*».

¹¹Masahide OTANI

Né en 1982 à Shibukawa, Japon. Vit et travaille à Lyon. Il refait des objets (échafaudages, tables, chaises), puis les expose tels quels, dépourvus de leur fonction d'origine. Pour cette édition, il conçoit des vestiaires en contreplaqué, entre casiers et sculptures, entre forme et fonction.

¹²Aurélie PÉTREL

Née en 1980 à Vénissieux. Vit et travaille à Lyon et Paris. Ses photographies sont le résultat de superposition de plusieurs scènes sur le même tirage. Les éclairages cinématographiques accentuent les effets dramatiques en rendant indécise l'interprétation qu'on peut en faire. Deux nouvelles séries «*Univers n°1*» et «*Au temps du loup*» sont produites à l'occasion de RDV 08.

¹³PierreRAVelleCHAPUIS

Né en 1983 à Dijon. Vit et travaille à Dijon. Il conçoit des sculptures aux limites de la réalité et de son image. Pour RDV 08, il expose une nouvelle pièce, «*Espace Temps*», qui semble enfoncée dans le sol.