

L'artiste

Né en 1963 à Issy-les-Moulineaux, Edi Dubien vit et travaille entre Paris et Vendôme.

Edi Dubien est né une première fois en 1963 et officiellement une seconde fois après le jugement rendu le 23 juin 2014, qui modifie son état civil pour lui permettre enfin d'être reconnu et d'exister dans la société en tant qu'homme.

En février 2017, dans le cadre d'entretiens filmés de l'exposition *HERstory — des archives à l'heure des postféminismes* à la Maison des arts, centre d'art contemporain de Malakoff, Edi Dubien a témoigné de son histoire, de son enfance difficile, ainsi que de sa transition.

Autodidacte (il n'a pas fait d'école d'art), Edi Dubien parle dans son travail de son propre accomplissement, mais également du monde, des désastres, des réussites et des possibilités.

Comment il conçoit l'exposition de Lyon, et son œuvre en général :

« Toutes les pièces sont liées, des dessins aux pièces au sol, des toiles aux sculptures. Tout parle de chaos, d'enfance, de genre, de nature, de résilience et d'amour. Tout ne tourne pas autour du genre, je me sers de mon histoire comme espace de liberté. Je parle d'un ensemble, je suis lié à la nature par l'histoire de mon enfance et je trouve à travers elle l'écho et la résistance. Je parle aussi bien d'un animal que de moi-même, je parle aussi bien d'une plante que de moi-même, je parle de naissance et de bouleversement. Je parle d'une existence à protéger : aussi bien les enfants que la nature, les bêtes, une part de nous. »

Edi Dubien



Edi Dubien dans son atelier, 2019

Expositions personnelles (sélection depuis 2001)

- 2018 —
Apparitions sentimentales, Galerie Alain Gutharc, Paris
Beaux rêves, Librairie Mazarine, Paris
- 2017 —
Voyage d'un animal sans mesure, Maison des arts, centre d'art contemporain de Malakoff
Oscillation, Librairie Mazarine, Paris
- 2016 —
Parler les fenêtres ouvertes, Nuit Blanche à Versailles, Hôtel de Beauté, Versailles
Je n'ai plus peur de toi, Galerie de la Voûte, Paris
- 2015 —
H.P. Gallery, Tokyo & Yokohama
- 2014 —
Répare-moi, Villa du Lavoir, Paris
- 2013 —
Lettre d'Amour à moi-même, Villa Gabriel, Paris H.P. France, Tokyo
- 2011 —
I Love You Edi, Villa du Lavoir, Paris
- 2002 —
Voulez-vous prendre un café ?, La Grande Masse des Beaux-Arts, Paris
- 2001 —
Grands portraits, Atelier Annie Ratti avec Galerie Pièce Unique, Paris

Expositions collectives (sélection depuis 2013)

- 2019 —
Drawing Now, Paris
Blind Test, Biennale Out of the Box, Genève
AS I LIKE, Galerie Alain Gutharc, Paris
Constellation Capricorne, Écomusée du Véron, Savigny-en-Véron
Lignes de vies, une exposition de légendes, MAC/VAL, Vitry-Sur-Seine
Paréidolie – Salon du dessin contemporain, Marseille
Décoloniser les corps, Eternal Gallery, Tours
- 2018 —
Paréidolie – Salon du dessin contemporain, Marseille
Formes d'histoires, centre d'art contemporain Les Tanneries, Amilly
Don't Forget It, Galerie Alain Gutharc, Paris
I Am What I Am, Ici Gallery, Paris
Drawing Now, Paris
- Art Paris
- 2017 —
Sunny Winter & Pleasure, Galerie Alain Gutharc, Paris
Appartement Témoin, Carouge, Genève
HERstory - des archives à l'heure des postféminismes, Maison des arts, centre d'art contemporain de Malakoff
Traversées Rena@rde, Emmétrope, Bourges
- 2015 —
Genre Humain, 30 ans d'Emmétrope, Palais Jacques Coeur, Bourges
Artcurial, vente caritative, Paris
- 2013 —
Exposition (Aides) *Art Protects*, Galerie Yvon Lambert, Paris

Acquisitions publiques

- Collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)
Artothèque de Caen
FRAC Poitou-Charentes
Centre d'art de Vénissieux