

Voyage au centre du frigo

Quand un élément prélevé dans le frigo rencontre un personnage découpé dans un magazine...

Durée minimum

⌚ 20 min

👁 De 5 ans à 99 ans

👁 Point de départ

Selon la manière dont on le regarde, un objet peut devenir tout autre chose. De très près, une pomme de terre peut devenir une colline, un glaçon peut ressembler à un iceberg ou un paillason se métamorphoser en forêt.

📄 Déroulé

- Se munir de magazines ou de photos dans lesquels on peut trouver un ou plusieurs personnages à découper.
- Partir à la recherche d'un élément choisi dans le frigo.
- Imaginer des rencontres entre personnage(s) et objet(s).
- Prendre une photo souvenir.

🕒 Astuces

Prévoir éventuellement un papier plus épais pour pouvoir renforcer les personnages découpés.

🗨 Mots clefs : Jeux d'échelles, composition, mise en scène, collage, point de vue,



Gaëlle Foray est une artiste plasticienne qui utilise, comme matériau, des cailloux «cueillis» au cours de promenades.

Sur ces cailloux, elle colle ou appose des morceaux de photos découpées, créant ainsi l'illusion de petites scènes étonnantes.

Matériel

- 📄 Des ciseaux et de la colle
- 📄 Le contenu du frigo
- 📄 Des magazines ou des photos à découper
- 📄 Un appareil photo ou un smartphone (pour créer un souvenir).



Gaëlle Foray, *La sortie du dimanche*, 2015, assemblage papier photographique, pierre, 21 x 27 x 28 cm, Courtesy de l'artiste.