

Un trait devant l'autre

✉ Quand un dessin à quatre mains devient un tableau 3D...

Durée minimum

⌚ 20 min

De 2 à 4 participants

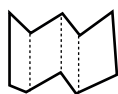
👤 De 4 à 99 ans

👁️ Présentation

Les participants sont invités à réaliser un dessin à plusieurs pour créer un panorama inattendu.

📄 Déroulé

▪ Imprimer le pdf ci-joint et plier la feuille comme indiqué ici



- Une fois le document plié en accordéon, un premier participant dessine sur la première bande de papier.
- Une fois l'opération achevée, cacher la production terminée en rabattant la feuille, puis transmettre le support au participant suivant.
- Continuer ainsi jusqu'à avoir rempli les 4 bandes du document.
- Déplier la feuille pour découvrir la création collective.
- Avec du scotch, assembler les deux extrémités de la feuille dans le sens de la largeur pour obtenir un tableau 3D.
- Partager les productions en les envoyant à publics@mac-lyon.com !

👁️👁️ Tuto inspiré par

L'œuvre, *Faire un tour*, de [Lise Stoufflet](#) est une peinture composée de cinq panneaux assemblés comme un paravent fermé sur lui-même. Pour suivre les mystérieuses traces de pas dans l'image, le spectateur est invité à faire le tour du tableau en volume.

Matériel

- 📄 De quoi imprimer ou une feuille A4 pliée en quatre
- 📄 un bout de scotch ou un trombone

🌟 Mots clefs

Cadavre-exquis, pliage, mise en volume, oeuvre collective



