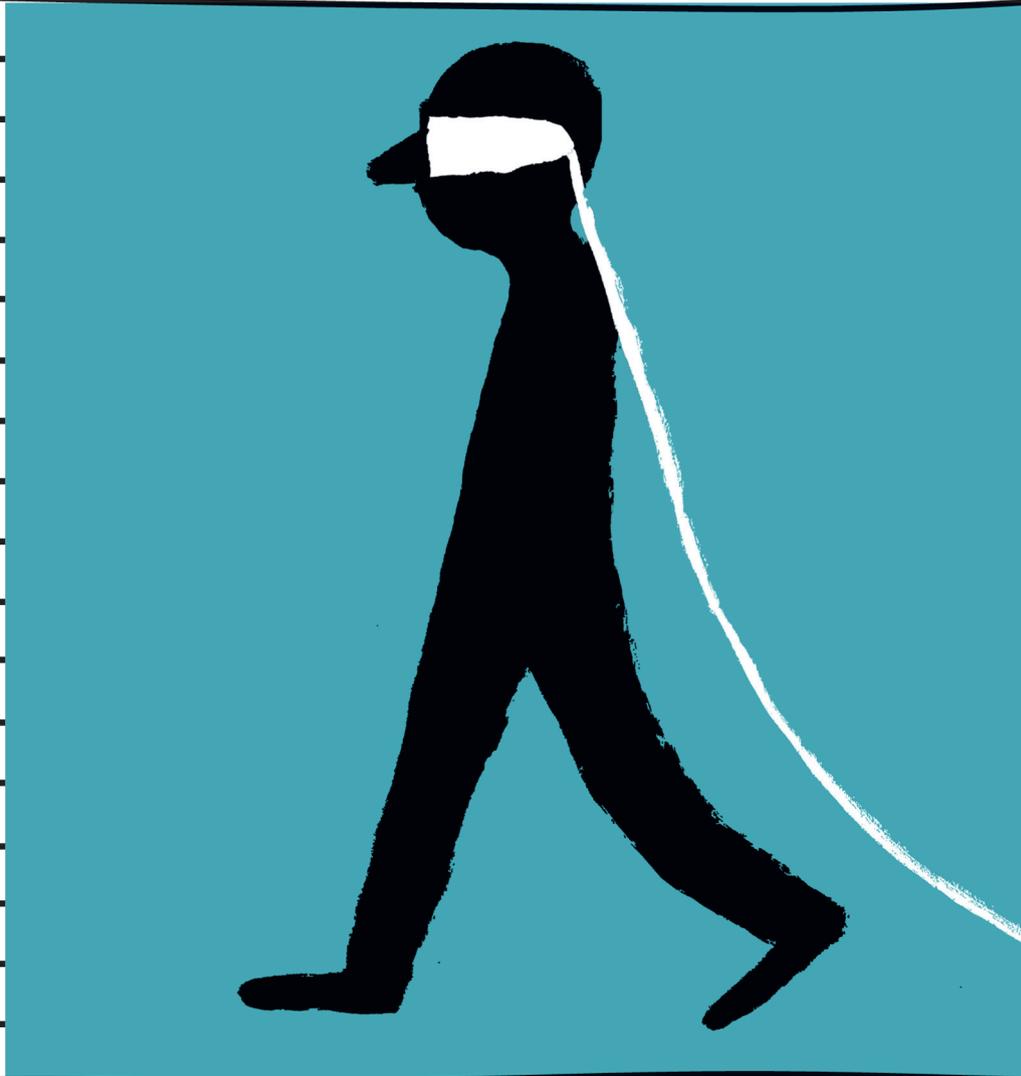


Livret jeu

7.10.20-3.01.21

Comme un parfum
d'aventure

maçLYON

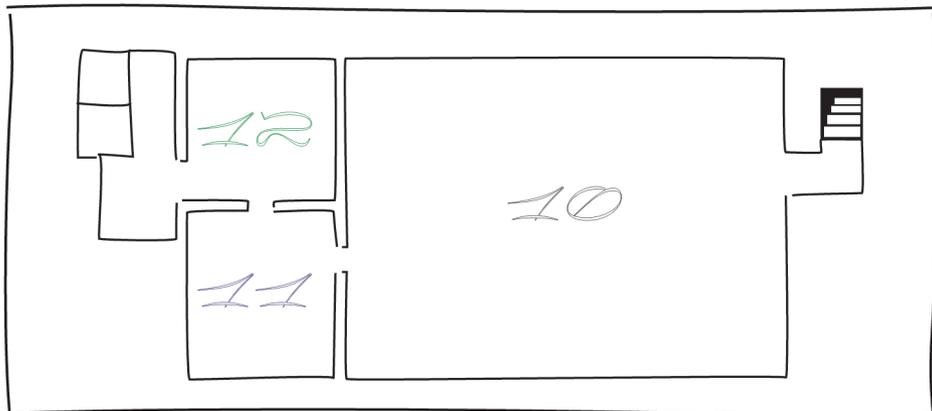


Plans

Niveau 2



Niveau 3



p.3, Christine Crozat, *Mélusin's pantofle, les patins de Van Eyck, Shinkan-Shoer et Momiji*, 2001, 2002 2014 et 2019; p.8, Jean-Xavier Renaud, *Hauterville-Texas*, 2016; p.11, Ismail Bahri, *Orientations*, 2010, capture d'une vidéo de 20'.
Livret conçu par Charlotte Boulch, Julia Bregere, Bonjour Monde et Karine Tauzin qui a aussi réalisé les illustrations.

Petite introduction

Bienvenue
au

Musée d'Art Contemporain (MAC) de Lyon!

À l'aide de ce livret jeu,
découvre l'exposition
Comme un parfum d'aventure.

Les œuvres explorent le thème du déplacement,
mais aussi ce qui le limite ou l'empêche.

Au fil de ton parcours, tu vas rencontrer des œuvres
très anciennes et d'autres plus récentes,
certaines ont même été réalisées exprès
pour cette exposition.

Munis-toi d'un crayon et à toi de jouer !

Bonne visite !



Tu trouveras à la fin du livret les solutions
aux jeux.

 À compléter
dans les salles
ou après
ta visite



Objet Perdu



Un *pèlerin* a égaré cette gourde dans l'exposition.
Elle a été fabriquée il y a plus de 500 ans.
Sauras-tu la retrouver
au fil de ta visite ?



Un *pèlerin* est un voyageur qui
se rend sur un lieu sacré.

Tu pourras inscrire
la réponse p.10

Salle



L'artiste Christine Crozat a créé les chaussures que tu peux voir dans les vitrines. Pour elle, ce sont des «empreintes imaginaires».



À t-on avis, quelle chaussure a laissé ces empreintes ?



b.



d.



a.



c.



Trouve sur le *cartel* le nom de la propriétaire de la chaussure

.....



Un *cartel* est une étiquette placée à côté des œuvres qui donne diverses informations.



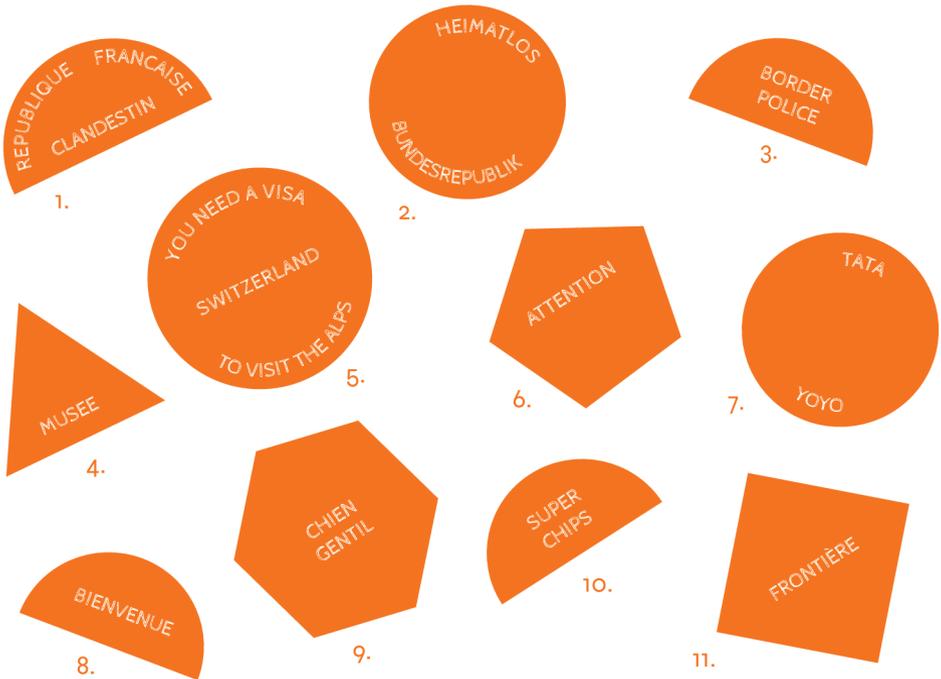
Salle



Regarde les gros tampons de l'œuvre de Barthélemy Toguo. Ils se sont glissés ci-dessous.



Entoure les tampons présents dans l'œuvre



Avec quels outils les sculptures en bois ont-elle été réalisées ?



Hache



brosse à dent



lime à ongle



tronçonneuse

Salle

3

Cette sculpture en bronze représente *Mercure*, le dieu du voyage. Elle a été réalisée il y a près de 2000 ans. Depuis l'Antiquité, Mercure est souvent représenté avec des ailes attachées sur sa tête ou ses sandales.

🌀 Imagine et dessine d'autres accessoires extraordinaires qui lui permettraient aujourd'hui de se déplacer à la vitesse de la lumière.



Dans la mythologie gréco-romaine, *Mercure* (ou Hermès pour les grecs) est un messager. C'est le dieu des voyageurs, des commerçants... et des voleurs !



Salle

5

Guillaume Bijl s'intéresse au rapport entre illusion et réalité.

Son *installation* reproduit, «comme en vrai», l'intérieur d'une agence de voyage (une boutique où l'on peut acheter des voyages organisés).



Observe l'œuvre et barre, dans cette liste, les éléments que tu ne retrouves pas dans l'œuvre.

MAGAZINE

AFFICHE

ORDINATEUR

VOITURE

CASSEROLE

CARTE

GLOBE

HORLOGE

DRAPEAU

SERPENT

CHAISE

ZÈBRE

BOUTEILLE

TELEPHONE

CROISSANT

MOQUETTE

AVION

PEIGNE

Dans cette œuvre qu'est ce qui te fait penser au voyage ?



L'*installation* est une œuvre d'art composée d'objets et d'éléments différents répartis dans l'espace.

Salle

6

Cette grande toile peinte a été réalisée par Jean-Xavier Renaud.

🏆 Vois-tu les sept erreurs qui se sont glissées dans l'image ci-dessous ?



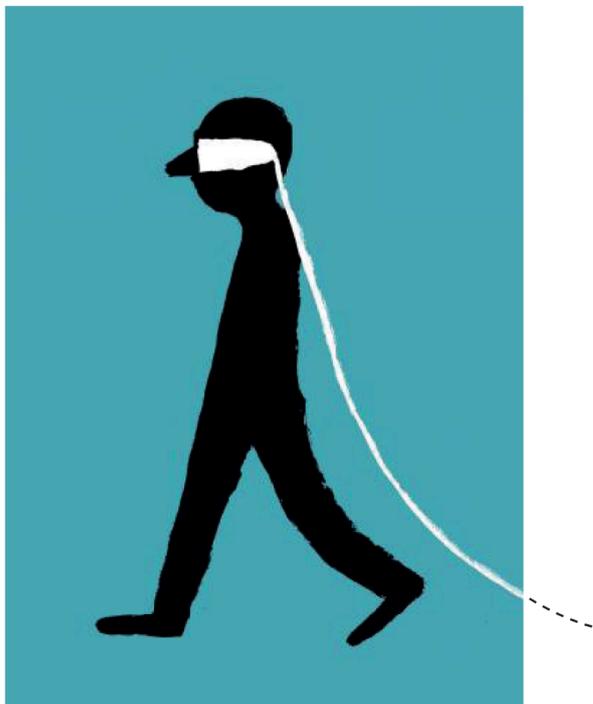
Salle



Dans cette salle, Jean Jullien a créé une œuvre spécialement pour cette exposition.

L'image ci-dessous a été choisie pour l'affiche de l'exposition, *Comme un parfum d'aventure* :

 Imagine et dessine ce qui pourrait se trouver au bout du fil.



Si tu envoies ton dessin par courriel à publics@mac-lyon.com, tu pourras le retrouver sur le site Internet du musée et découvrir les idées des autres participants !

Salle



En 1977, Marina Abramović & Ulay ont réalisé *une performance* avec la camionnette exposée dans cette salle. Ils ont tourné en rond pendant 16h et ils ont fait plus de 2220 tours.

 Choisis une forme (boucle, huit, zigzag, ...) et repasse dessus autant de fois que tu peux sans lever ton crayon.

 Qu'est devenue ta forme entre le début et la fin ?
Qu'as-tu ressenti en répétant ton geste ?

Tu pourras faire ça après ta visite.



Une *performance* est une œuvre qui se présente sous la forme d'une action utilisant le corps comme outil ou moyen de création.

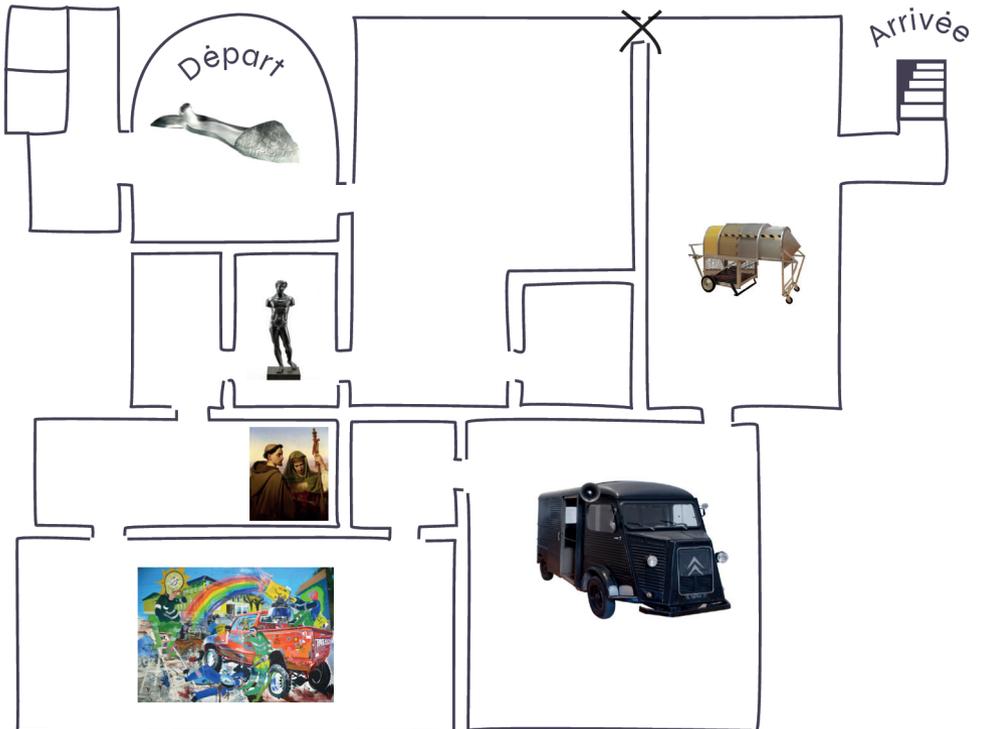


Salle



Les gardiens ont fermé le musée et verrouillé les portes de l'ascenseur.
La pantoufle de Mélusine s'est échappée de sa vitrine et veut visiter l'exposition.

 Trace le chemin de la pantoufle vers les escaliers sur le plan du musée ci-dessous.



 As-tu retrouvé l'objet perdu, la gourde du pèlerin ?
Trace une croix ou dessine-la dans la salle où elle se trouve.

Salle 10

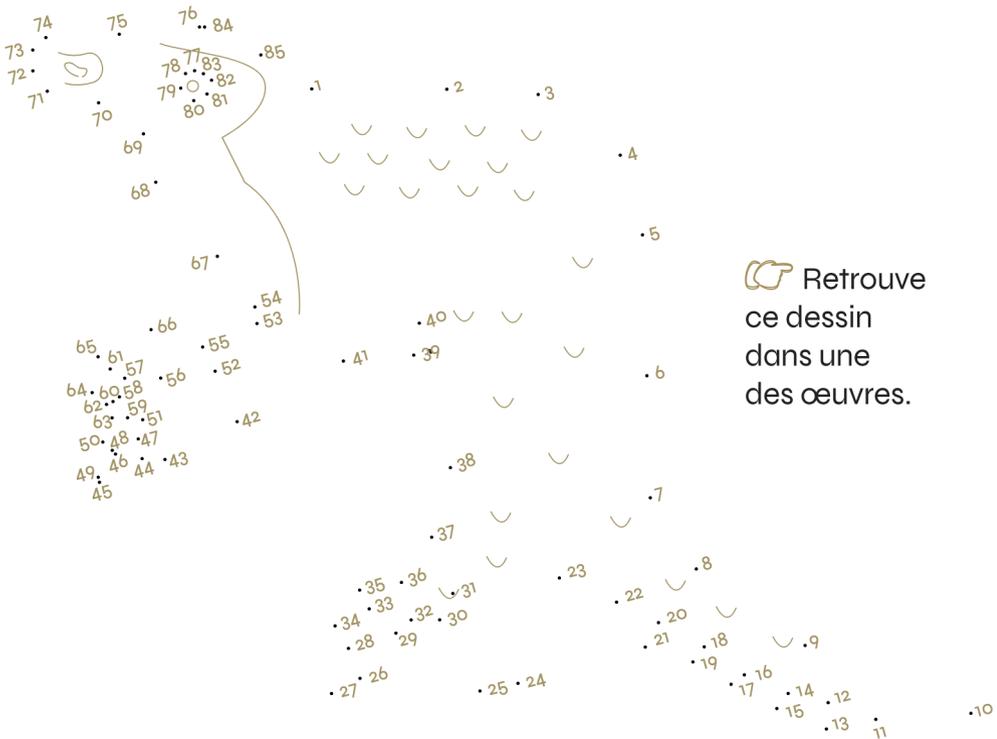
Dans sa video [Ismail Bahri](#) se promène dans la ville de Tunis. Il tient dans sa main un verre rempli d'encre noire. Les reflets dans le liquide lui permettent de voir le monde autrement.



Salle 10

Les *tapisseries* de Géraldine Kosiak rassemblent des objets et des animaux provenant de lieux et d'époques différentes.

 Relie les points numérotés pour découvrir ce qui s'y cache.



Une *tapisserie* est une œuvre tissée à la main ou par une machine (comme un tapis) et que l'on accroche au mur.

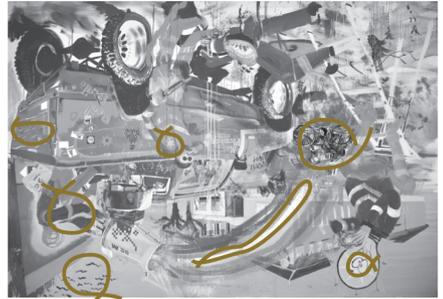
Solutions



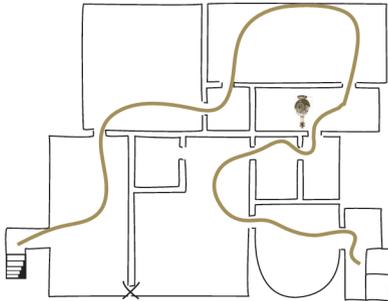
Objet perdu
La gourde se trouvait dans la
salle 5.

L'animal-mystère se trouvait
dans le tableau *Les dix mille*
choses n°2.

Salle 5



Salle 5



Salle 9

Il fallait barrer
VOITURE
SERPENT
BOUTEILLE
CASSEROLE
CROISSANT
PEIGNE

Salle 5

et une tronçonneuse.

avec une hache

Les sculptures ont été réalisées

Réponses 1,2,3 et 5.

Salle 2

C'est la chaussure de Mélusine.

Réponse C.

Salle 7

 Trois œuvres de l'exposition *Comme un parfum d'aventure* se trouvent à l'extérieur du musée. Sauras-tu les retrouver ?





RENSEIGNEMENTS

Service des publics

Du lundi au vendredi [9h30-12h30] [14h-17h]

T +33 (0)4 72 69 17 19

publics@mac-lyon.com