

# Visites en groupe au musée d'art contemporain de Lyon

Du 15 sept. 2021  
au 2 janv. 2022

macLYON

En cet automne 2021, pas moins de cinq expositions sont présentées simultanément au macLYON. Pour les découvrir, l'équipe de médiation vous propose des parcours adaptés, transversaux ou approfondis. Bonne rentrée au macLYON!

- Delphine Bailey, *Figures de cire*
- Jasmina Cibic, *Stagecraft – une mise en scène du pouvoir*
- Christine Rebet, *Escapologie*
- Marina Abramovic & Ulay, *La collection: performances 1976-1988*
- *Crossover*: Hélène Hulak x Mel Ramos



# Les expositions

## Trois monographies

Delphine Balley, *Figures de cire*

Jasmina Cibic, *Stagecraft – une mise en scène du pouvoir*

Christine Rebet, *Escapologie*

Trois artistes femme, s'exprimant chacune par les récits filmés, selon des modes narratifs très différents : film documentaire, fiction ou non-fiction, film d'animation, etc.

## La collection du macLYON

Marina Abramovic & Ulay, *La collection : performances 1976-1988*

Une sélection d'œuvres du couple d'artistes pionniers de la performance.

## Crossover

Hélène Hulak x Mel Ramos

Dialogue entre une jeune artiste et des œuvres de la collection, un croisement entre deux approches de la représentation du corps et de la construction du regard.

### ENSEIGNANTS / PROFESSIONNELS SOCIOÉDUCATIFS

Visites préparatoires en début des expositions, formations, documents réalisés par les conseillères pédagogiques arts plastiques et par l'enseignante-relais.

### L'ÉQUIPE DE MÉDIATION

Raoul Bonnaffé, Charlotte Boulch, Julia Bregere, Alexis Lemesle (coordination : Fanny Thaller)



Visite au macLYON, 2021 © Photo : David Desaleux

# Visites des expositions

### VISITES COMMENTÉES

Des parcours de visite ajustés, qui favorisent l'échange et la participation de chacun (durée 1h30 ou 2h).

### VISITE-ATELIER

(écoles primaires, centres de loisirs)  
Une visite accompagnée d'un atelier de fabrication d'un jouet optique, en lien avec l'invention du cinéma (durée 2h).

### VISITE THEMA

(collèges, lycées, étudiants)  
Une visite commentée augmentée d'un exposé pour approfondir l'approche des expositions (durée 2h).

### HORAIRES ET TARIFS

#### CRÉNEAUX HORAIRES

#### POSSIBLES POUR LES VISITES

Le mardi [9h15-17h15], les mercredi, jeudi, vendredi [9h15-17h45] et le week-end [11h15-17h45].

#### TARIFS POUR UNE VISITE D'1H30

Groupes scolaires, centres de loisirs, étudiants, adultes en insertion :

- Un groupe (15 personnes maximum) = 45 €
- Deux groupes ou une classe dédoublée = 60 €

Groupes adultes :

- Un groupe (13 personnes maximum) = 80€ (hors billet d'entrée)

#### TARIFS POUR UNE VISITE DE 2H

(commentée, atelier ou théma)

Groupes scolaires, centre de loisirs, étudiants, adultes en insertion :

- Un groupe (15 personnes maximum) = 60 €
- Deux groupes ou une classe dédoublée = 75 €



Atelier au macLYON, 2021 © Photo : David Desaleux

Lycéens ! Le Pass Région peut être utilisé pour le règlement des visites.

### GROUPES EN VISITE LIBRE

Accès aux horaires d'ouverture : du mercredi au dimanche [11h-18h]  
La réservation d'un créneau horaire est indispensable pour les groupes à partir de 5 personnes.

### TARIFS D'ENTRÉE

- Groupes scolaires, centre de loisirs, étudiants, adultes en insertion : entrée gratuite
- Groupes adultes : forfait de 10 à 15 entrées = 60€

# Infos pratiques

# maçLYON

## INFORMATIONS/RÉSERVATIONS

Service Médiations Programmations  
Muriel Fueris  
Du lundi au vendredi [9h30-12h30] [14h-17h]  
T +33 (0)4 72 69 17 19  
publics@mac-lyon.com

Musée d'art contemporain  
Cité internationale, 81 quai Charles de Gaulle  
69006 LYON

[www.mac-lyon.com](http://www.mac-lyon.com)

## ACCÈS

- En bus, lignes C1, C4 et C5, arrêt Musée d'Art Contemporain
- Stationnement des cars : devant le Palais des Congrès, 50 quai Charles de Gaulle
- Stationnement des véhicules pour handicapés : dépose-minute du parking PO
- Entrée du musée dans la rue couverte, en face du cinéma.
- Pass sanitaire obligatoire, également pour les mineurs de plus de 12 ans à partir du 30 septembre.



Erwin Wurm, Truck, 2007. Collection maçLYON. Photo Blaise Adillon © Adagg, Paris, 2021