

**Une histoire de famille
Collection(s) Robelin****MACLYON**

Présentant plus de 250 œuvres dans un parcours de 12 salles sur un étage entier du musée, l'exposition *Une histoire de famille, Collection(s) Robelin* vous invite à découvrir la collection d'un couple et d'une famille de collectionneurs assez unique en son genre, construite tout au long des cinquante dernières années.

En effet, la collection(s) Robelin se constitue dès le début des années 1970 dans la continuité de celle de la génération précédente, puis s'en émancipe progressivement. La galerie Bama, créée par Ninon, la mère du collectionneur, puis la galerie Nelson dans laquelle son père François joue un rôle important, accompagnent cette passion qui conduit le couple non seulement à collectionner des œuvres, mais aussi à rencontrer des artistes et à les suivre dans la durée.

Partis d'une curiosité pour l'association entre textes et photographies proche de l'esprit Fluxus, les deux collectionneurs s'orientent dès le milieu des années 1980 vers des choix personnels et parfois radicaux où la peinture, la sculpture et la photographie coexistent. Leur collection réunit à la fois des œuvres d'artistes connus et moins connus. Leur engagement et la cohérence de leurs choix seront ainsi montrés pour la première fois.

L'exposition *Une histoire de famille* fera alterner des salles monographiques (Annette Messenger, Thomas Schütte, Bernard Frize, Olaf Holzappel et Callum Innes) avec des salles thématiques (architecture, portrait, abstraction, lumière, paysage, dessins-mot, Bama).

Commissaire : Camille Morineau



Annette Messenger, *Gants-tête*, 1999
Gants, crayons de couleur | *Gloves, coloured pencils*
178 x 133 cm
Collection A.-M. et M. Robelin
© Adagp, Paris, 2022