

CHEFS-D'ŒUVRE EN RÉSERVES



Un podcast pour (re)découvrir
les musées à travers leurs réserves

LACMÉ s'associe au Musée d'art contemporain de Lyon, au musée de la Piscine de Roubaix, aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, et au Centre Pompidou-Metz pour la première saison de *Chefs-d'œuvre en réserves* : une série audio imaginée et incarnée par François Giannesini, qui vise à faire (re)découvrir les institutions culturelles, à l'occasion d'une balade sonore en immersion dans leurs réserves.

En explorant ces trésors, le plus souvent ignorés du public, la série offre une opportunité unique de saisir, de l'intérieur, l'identité d'un musée, son histoire et l'empreinte laissée par les conservateurs et les artistes qui s'y sont succédé.

Chaque épisode d'une vingtaine de minutes est conçu comme une nouvelle aventure, visant à raconter de façon originale des histoires et des œuvres singulières.

La première saison sera diffusée à partir du 9 novembre 2022, à raison d'un épisode par semaine, sur les sites internet des musées partenaires et sur l'ensemble des plateformes de podcasts : Spotify, Apple Podcasts, Deezer, Google podcasts, Amazon Music et Soundcloud.

[→ Écouter le pilote de la série](#)

RELATIONS PRESSE

Arthur Soria / +33 (0) 6 76 07 95 80

arthur@lacmeprod.com



INCARNATION

François Giannesini

François Giannesini est impliqué à plusieurs titres dans le milieu de l'Art. Il conseille différentes institutions culturelles en France et à l'étranger. Il conçoit avec elles des projets de contenus et de partenariats. Il accompagne également le développement d'artistes contemporains. Enfin, il intervient, en qualité de conseiller éditorial.



RÉDACTRICE-EN-CHEFFE

Victoria Le Boloc'h-Salama

Historienne de l'art, Victoria Le Boloc'h-Salama est à l'origine du podcast [Le Bruit de l'Art](#). Elle est aussi critique d'art pour le podcast [L'esprit critique](#) de Mediapart.

LACMÉ

PRODUCTION

LACMÉ Production

Studio de création de podcasts créé en 2020 et basé à Paris, [LACMÉ](#) est notamment à l'origine du podcast [Au pays des monstres](#) produit en collaboration avec le Musée d'Orsay à l'occasion de l'exposition du même nom, et du podcast [Bestiaire Imaginaire](#) inspiré par l'exposition *Les animaux sortent de leur réserve*, imaginée par le Centre Pompidou pour le Musée Mobile en collaboration avec Art Explora.

09.11

Musée d'art Contemporain de Lyon: le macLYON [site web](#)

Installé depuis 1995 dans un bâtiment conçu par l'architecte Renzo Piano, le macLYON présente l'actualité artistique nationale et internationale sous toutes ses formes, avec des expositions toujours renouvelées. Sa collection, initiée dans les années 80, compte plus de 1600 œuvres, des années cinquante à nos jours. Sa spécificité : elle est constituée en grande partie d'œuvres monumentales.

RELATIONS PRESSE

Muriel Jaby et Élise Vion-Delphin / +33 (0)4 72 69 17 05 / 25
communication@mac-lyon.com

16.11

Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique [site web](#)

Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB) sont les musées les plus visités du pays et réunissent la plus importante collection nationale d'arts plastiques. Ce sont 20 000 œuvres et six musées qui racontent l'Histoire, du XV^e au XXI^e siècle. Les missions des MRBAB se développent autour de deux grands axes : il s'agit de conserver, étudier, valoriser et enrichir le patrimoine artistique de l'État belge tout en engageant les Musées comme lieu d'ouverture et de partage pour le plus large public possible.

RELATIONS PRESSE

Hélène Lebailly / + 32 476 79 04 50
helene.lebailly@fine-arts-museum.be

23.11

La Piscine de Roubaix [site web](#)

Ancienne piscine municipale construite par Albert Baert dans le style art déco, réhabilitée en musée en 2001 puis agrandie en 2018 par Jean-Paul Philippon, le musée d'Art et d'industrie de Roubaix présente ses collections dans les espaces atypiques de ce lieu exceptionnel. Sculpture, peinture, céramique, textile, mode et design, les réserves de La Piscine sont à l'image de la diversité de ses collections.

RELATIONS PRESSE

Laura Louvrier / +33 (0)3 59 57 32 61
llouvrier@ville-roubaix.fr

30.11

Le Centre Pompidou-Metz [site web](#)

À mi-chemin entre le musée et le centre d'art, le Centre Pompidou-Metz prend notamment appui sur l'extraordinaire collection du Musée national d'art moderne afin d'imaginer de grandes expositions thématiques pluridisciplinaires inédites ou des monographies sur des figures majeures de l'histoire de l'art, parfois négligées, dans un esprit de partage avec un large public.

RELATIONS PRESSE

Marie-José Georges / +33 (0)6 04 59 70 85
marie-jose.georges@centrepompidou-metz.fr