

## Le Living

## un laboratoire inclusif

# macLYON

Longtemps lieu de « conservation et de délectation » réservé à des visiteurs instruits, le musée s'est considérablement transformé ces dernières décennies pour s'ouvrir à un public le plus large possible, qu'il soit amateur éclairé ou simplement curieux, que ce soit dans ses murs comme en dehors. Ainsi en va-t-il du macLYON, où toute l'année une programmation riche et variée est imaginée en collaboration avec de nombreux partenaires.

Pour rendre encore plus visibles ces activités et coopérations diverses, le macLYON a choisi de placer au cœur-même du parcours de visite de l'exposition *Incarnations, le corps dans la collection du macLYON* un espace appelé *Le Living* où chacun·e peut découvrir des programmes adaptés et qui donne présence aux énergies et aux talents qui s'expriment autour de nous.

Conçu à partir de l'expérience de l'*Espace Odyssée* proposée lors de l'exposition *Little Odyssée* au macLYON en 2022, le *Living* accueille le·la visiteur·euse en considérant que son corps, sollicité par la visite, appréciera d'abord un temps de repos au sein même du parcours de l'exposition. Il l'invite à s'arrêter un instant, à dessiner, à se laisser surprendre en écoutant des podcasts, ou à se documenter avec un choix de livres prêtés par la Bibliothèque Municipale de Lyon.

Un programme d'activités pour les plus petits (jeux d'artistes, pratique graphique, ateliers, concert...) et pour les adultes (programme de conférences, rencontres, performances, atelier, concerts) est proposé pendant toute la durée de l'exposition.

Mais on verra aussi au *Living* des expositions d'un autre type, présentées par des groupes d'horizons divers qui ont collaboré avec le macLYON : l'association SOS Sud Soudan (broderies réalisées suite à un atelier animé par l'artiste Hélène Hulak), l'école Lyon INOV Campus (présentation des plans de réaménagement débridé pour un musée à caractère social imaginés par des étudiant·es en architecture d'intérieur), la classe préparatoire en arts plastiques du Lycée Lumière de Lyon (expositions des collections macLYON & Musée des Beaux-arts projetées par des élèves), etc.

*Le Living* accueille des séquences de vie au musée, ouvertes à tous·toutes, où le public prend la parole et trouve un nouveau pouvoir d'agir. Cette attention portée à toutes les compétences infuse aussi dans la programmation d'événements toujours plus transdisciplinaires, avec entre autres :

- de la musique et de la danse jouées par des étudiant·es ou des adultes
- des rencontres dialoguées avec des artistes, des chercheurs·euses, des réalisateur·rices
- des performances
- des concerts
- des visites et des ateliers pour les personnes porteuses de handicap

La session d'expositions du printemps 2023 est plus spécifiquement tournée vers le corps, ses représentations et ses utilisations par les artistes. Le programme du *Living* développe ce sujet et s'adresse à tous·toutes sous des formes multiples :

- Comment les jeunes artistes s'emparent-ils de la présence du corps dans leurs œuvres ? Des performances sont pensées en regard des pièces historiques de la collection
- Certaines visites commentées débutent par une séance de yoga pour adultes ou en famille
- un groupe de membres de la fédération naturiste vient expérimenter les œuvres traitant du corps dans une visite adaptée

Toute la programmation du *Living* :

<https://www.mac-lyon.com/fr/programmation/le-living>



L'Espace odyssée dans l'exposition *Little Odyssée*, 2022  
Photo Blaise Adilon

# Un aperçu du programme de février/mars

**macLYON**

Sélection d'événements en février et mars 2023 au *Living* :

- du 24 février au 26 mars : exposition de milayas (draps traditionnels brodés) et d'une BD géante réalisée par des femmes de l'association SOS Sud Soudan, qui lutte contre le mariage forcé. En partenariat avec SOS Sud Soudan. Avec le soutien du Laboratoire PRODIG, Pôle de Recherche pour l'Organisation et la Diffusion de l'Information Géographique.

- Jeudi 16 mars, 18h30 - 23h : Nocturne étudiante  
Les étudiant-es de la Métropole proposent des médiations à partir de nos expositions.  
En partenariat avec le Musée des Beaux-arts de Lyon

- Samedi 18 mars : What'Sup, festival du Conservatoire National Supérieur musique et danse.  
Avec What'Sup, le CNSMD de Lyon donne carte blanche à ses étudiant-es pour monter un festival à leur image ! Des pièces musicales et chorégraphiques sont conçues pour le musée.

- Dimanche 12 mars : *Dans mon beau jardin... il y a un arbre.*  
Spectacle jeune public à partir de 3 ans par Spirito, Centre national d'art vocal.  
Évoluant autour d'un arbre, deux chanteuses, une violoncelliste et un percussionniste jouent une pièce musicale et théâtrale.

- Dimanche 19 mars : visite-yoga en famille avec Blandine Soulage. Pour une agréable mise en condition du corps avant la visite. Proposée à nouveau en juin.

- Samedi 4 et dimanche 5 mars : *Le mur écroulé.*  
Une œuvre de Perrine Lacroix qui est aussi un grand jeu de construction à activer avec l'artiste (6-11 ans), animation reprise en avril, mai et juin par les médiateur-ices du musée.

Autres moments artistiques à ne pas manquer : deux performances, par l'artiste Romain Gandolphe le samedi 17 juin à 16h et par l'autrice Emmanuelle Pireyre le 24 juin à 11h15.

Et de nombreuses visites commentées à suivre en famille, entre amis, ou pour les groupes scolaires... Retrouvez la suite de notre programme d'événements en ligne sur notre site web :

Toute la programmation du *Living* :  
<https://www.mac-lyon.com/fr/programmation/le-living>

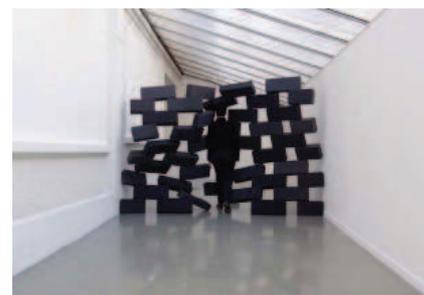
Cet espace trouve place au coeur de l'exposition *Incarnations, le corps dans la collection du macLYON*, au 1er étage du musée.



Atelier milayas au macLYON, 2022



Visuel 2023 du Festival What'Sup



Perrine Lacroix, *Mur écroulé*, 2012  
55 briques de mousse, dimensions variables,  
Angle, La Roche-sur-Foron