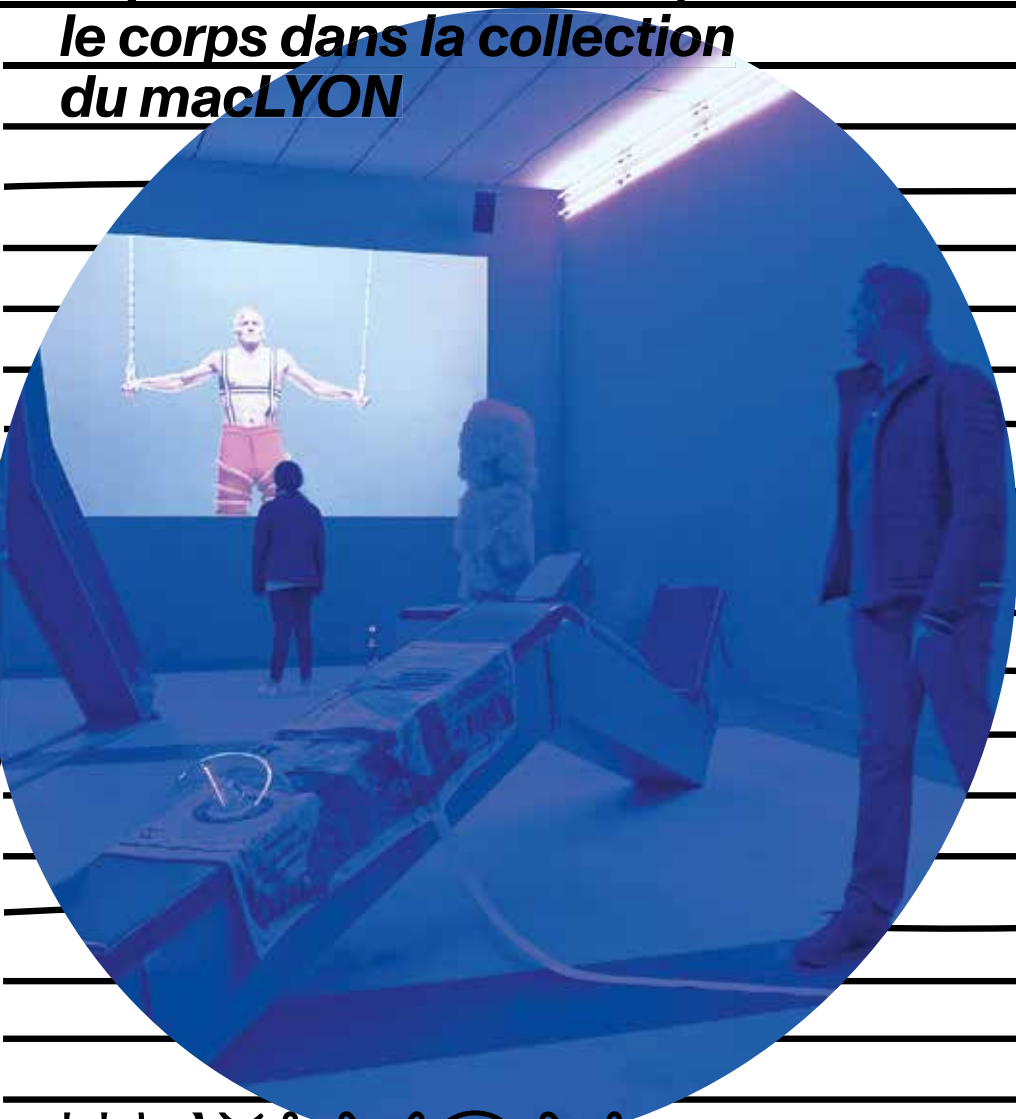


**Livret jeu
des expositions**


**Du 24 février
au 9 juillet 2023**

**Exposition *Incarnations,*
le corps dans la collection
*du macLYON***



macLYON

Objet Perdu

 Des pattes de lion se cachent dans l'exposition.
Au cours de ta visite sauras-tu les retrouver ?

Quand tu les auras trouvées,

inscris le titre de l'œuvre ici :



p.1, Philippe Droguet, *Le Cadeau*, 2021 [détail]; p.5, Philippe Droguet, *Tombé*, 2005 [détail] ; p.6, Delphine Bailey, *Représentation*, 2021 © Adagp, Paris, 2023, p.7, Marc Desgrandchamps, *Sans titre*, 2004 [détail] © Photo : Blaise Adilon © Adagp, Paris, 2023, p.9 Henry Ughetto, *Ensemble de mannequins roses à 150 000 gouttes (200 œufs)*, 1982 [détail] © Adagp, Paris, 2023, p.13, Eva Fábregas, *Growth*, production pour la Biennale de Lyon 2022, courtesy de l'artiste © Photo : Blaise Adilon [détail], p.14, Jean Rosset, *5 têtes de bois* © Photo : Droits réservés, Alexander Schellow, *Ohne Title (Fragment)*, 2007-2011 © Photo : Blaise Adilon, Philippe Droguet, *Le Cadeau*, 2021 © Photo : Blaise Adilon; Alain Pouillet, *Du gisant debout*, 1987 © Photo : Jean-Baptiste Rodde © Adagp, Paris, 2023, Thomas RUFF, *Portrait*, 1986 © Photo : Blaise Adilon © Adagp, Paris, 2023, Edi Dubien, *Synergie*, 2020 © Photo : Blaise Adilon © Adagp, Paris, 2023, Henry Ughetto, *Ensemble de mannequins roses à 150 000 gouttes (200 œufs)*, 1982 [détail] © Adagp, Paris, 2023
Livret conçu par Diane Besson, Alexis Lemesle, Emma Margiotta & Cassandre Ver Eecke.
Mise en forme par *Studia Passe-passe*.

Petite introduction

Bienvenue
au
Musée d'Art Contemporain de Lyon!

À l'aide de ce livret-jeu,
découvre l'exposition
Incarnations,
le corps dans la collection
du macLYON, acte 1.

Cette exposition explore
le thème du corps
sous toutes ses facettes !
Sur ton parcours,
tu trouveras aussi le *Living*
une salle pour faire des activités,
lire ou se reposer.

À toi de jouer !



Tu trouveras à la fin du livret les solutions
aux jeux et les visites et ateliers proposés
aux enfants et à leurs parents.

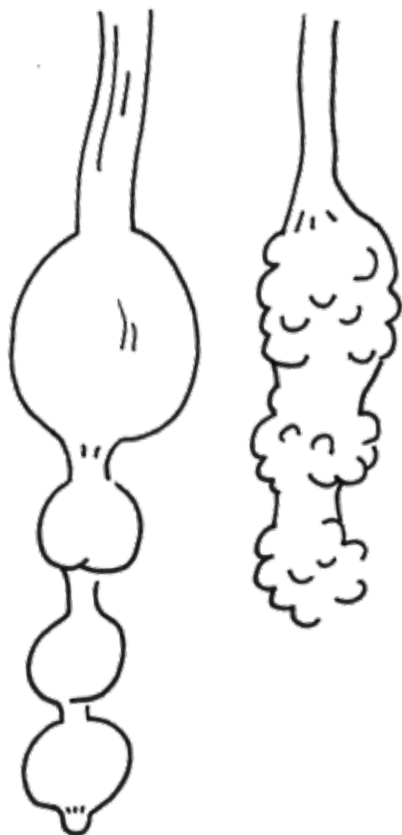


À compléter
dans les salles
ou après
ta visite

Eva Fábregas

Eva Fábregas s'inspire du monde végétal, animal et humain pour réaliser ces formes qui se propagent dans l'espace. Ses œuvres sont suspendues dans le hall d'entrée du musée.

🌀 À quoi ces sculptures te font-elles penser ?
Imagine comment ces formes peuvent envahir la page et dessines-en de nouvelles.

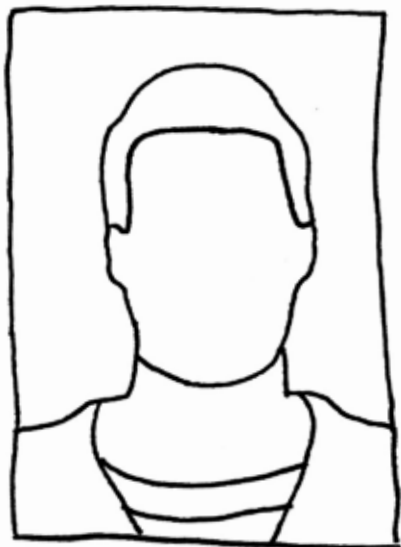


Thomas Ruff

Thomas Ruff fait des portraits sans émotions, on ne voit pas la personnalité du modèle photographié, comme dans une photo d'identité.


🌀 Observe les portraits de Thomas Ruff et trouve ceux qui correspondent aux silhouettes ci-dessous.

À l'inverse de l'artiste, dessine dans chaque silhouette les traits du visage avec une émotion.



Philippe Droguet

Philippe Droguet met en scène un tissu froissé, rappelant les *drapés* antiques.

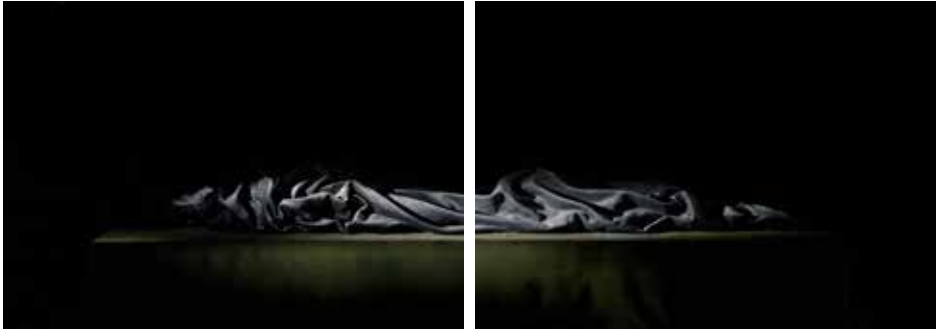
 Observe et compare ces deux œuvres. Relie chacune d'elles aux mots qui lui correspondent. As-tu remarqué ce que ces deux œuvres ont en commun ?



Philippe Droguet, *Tombé*, 2003-2005



Le *drapé* désigne la manière dont les plis des vêtements sont représentés dans l'art.



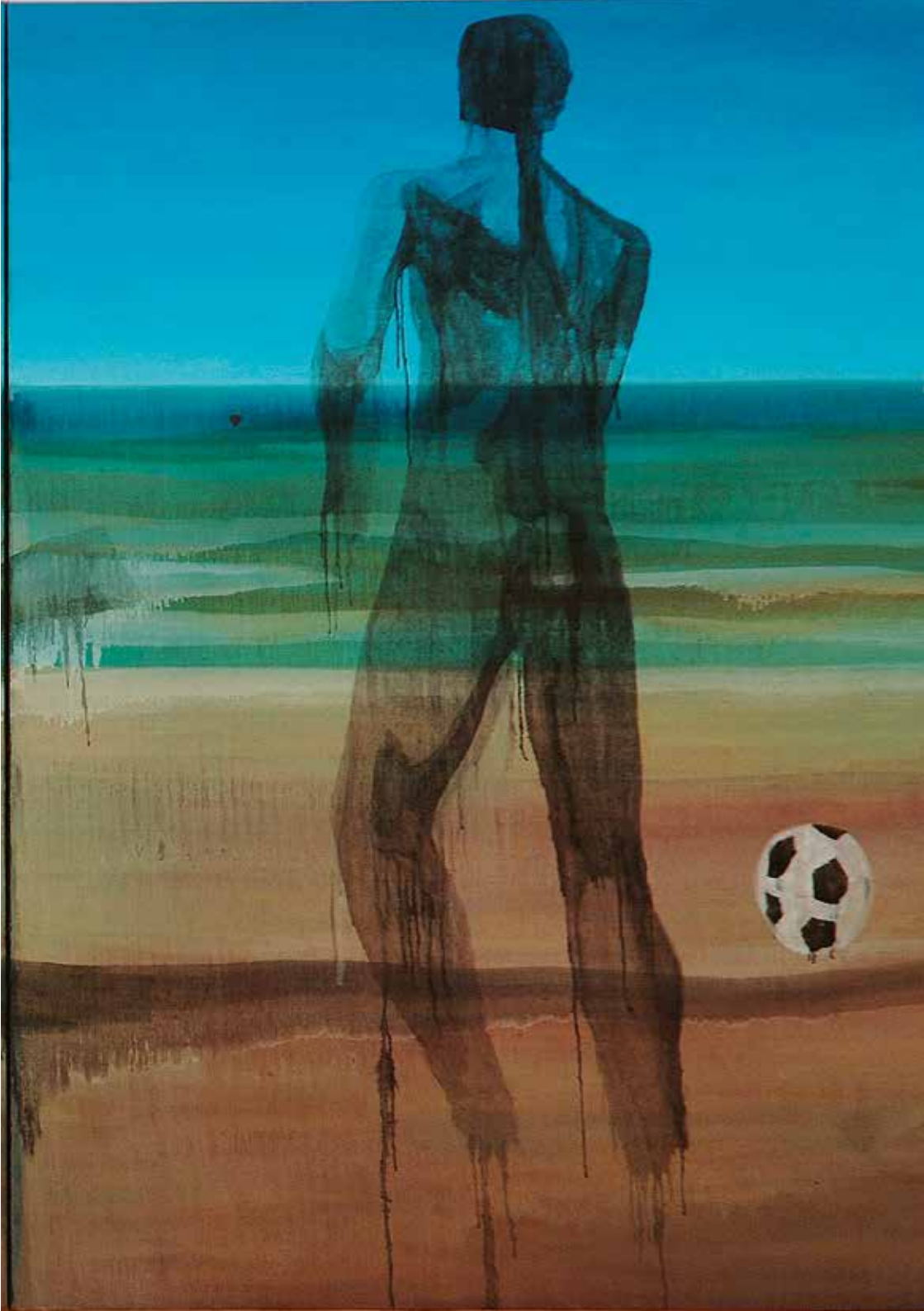
Delphine Balley, *Représentation*, 2021

- LÉGER •
- LOURD •
- SOMBRE •
- CLAIR •
- SCULPTURE •
- PHOTOGRAPHIE •
- TISSU •
- PLIS •
- HORIZONTAL •
- VERTICAL •
- PLAT •
- VOLUME •

Delphine Balley

Delphine Balley met en scène un tissu froissé, rappelant un drap abandonné.





Marc Desgrandchamps

Marc Desgrandchamps crée, à partir de ses souvenirs ou de photographies, des silhouettes et des paysages fantomatiques.


🌀 Le panneau central du *triptyque* a disparu, dessine un souvenir de vacances à la place. Tu trouveras de quoi le colorier dans le *Living*.



Un *triptyque* est une œuvre en trois panneaux. Quand il n'y a que deux panneaux c'est un *dip-tyque*.

Henry Ughetto

Henry Ughetto accumule des reproductions en plastique d'éléments vivants.


 Vois-tu les sept erreurs qui se sont glissées dans l'image de droite?





Alex Da Corte

Alex Da Corte propose une *installation* qui modifie la perception.

 Regarde partout dans l'installation puis entoure les éléments que tu trouves. Attention, un intrus s'est glissé dans la liste.



Une *installation* est une œuvre d'art composée d'objets et d'éléments différents disposés dans l'espace.

Bruce Nauman

Bruce Nauman fait des *performances* qu'il enregistre en vidéo. Dans ses performances, l'artiste se donne des difficultés (par exemple, ici en marchant sur un pied).

🌀 Ta difficulté sera de tracer, avec la main que tu utilises le moins, un chemin pour que Bruce Nauman visite l'exposition. Fais-le aller du point A jusqu'au point B en passant par le Living (la salle jaune).



une *performance* est une œuvre qui se présente sous la forme d'une action utilisant le corps comme moyen de création.

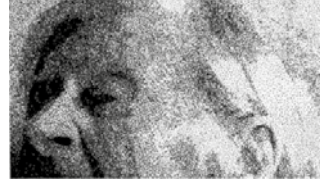
Living

Pour finir, nous te proposons de te mettre à la place de *la personne chargée de la collection* du musée. L'ensemble des œuvres exposées fait partie de la collection du macLYON, elles ont été choisies et acquises depuis sa création jusqu'à aujourd'hui.

🌀 Imagine que c'est ta collection et que tu dois exposer des œuvres avec la sculpture d'Eva Fàbregas. Entoure une ou plusieurs œuvres de la page de droite que tu voudrais exposer à côté. Pourquoi les as-tu choisies ?



Dans un musée, *la personne chargée de la collection* enrichit, entretient et expose la collection.



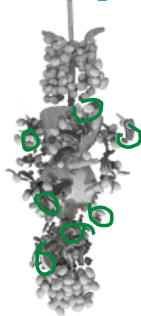
Solutions

Objet Perdu
Le titre de l'oeuvre est *Le Cadavre*

Philippe Dro-
guet
Delphine Bailey
clair, volume, vertical, lourd, tis-
sue, plis, horizontal.

Philippe Droguet : sculpture,
clair, volume, vertical, lourd, tis-
sue, plis, horizontal, léger,
sombre, plat, horizontal, léger,
Delphine Bailey : photographie,
sombre, plat, horizontal, léger,
tissu, plis.

Alex Da Corte
L'intrus était le tractopelle



Henry Ughetto

**Du 24 février au 9 juillet 2023, plein d'activités
pour les enfants et les familles au macLYON :**

- **La visite pour les tout-petits (4-6 ans):
chaque dimanche à [11h15]**
- **La visite en famille (à partir de 6 ans):
chaque dimanche à [15h]**
- **Le petit labo (6-11 ans):
deux samedis par mois à [15h30]**
- **L'atelier des artistes (6-11 ans):
trois dimanches à [15h]**
- **La visite-yoga en famille:
deux dimanches à [10h30]**

**En vente sur la billetterie en ligne:
www.mac-lyon.tickeasy.com**

- **Anniversaire (6-11 ans):
invite tes ami-es
à un atelier au musée!
(sur réservation)**

**Et beaucoup d'autres activités
à retrouver sur le site du musée :
www.mac-lyon.com**



RENSEIGNEMENTS

Service Programmations médiations

Du lundi au vendredi [9h30-12h30] [14h-17h]

T +33 (0)4 72 69 17 19

publics@mac-lyon.com