



En 1984, la Ville de Lyon crée le Musée d'art contemporain dans une aile du Palais Saint-Pierre, qui abrite également le Musée des Beaux-arts. La direction en est confiée à Thierry Raspail qui doit aussi superviser l'elac (Espace Lyonnais d'Art Contemporain créé en 1976) et prendre la direction artistique de la manifestation annuelle Octobre des arts.

En 1991, Thierry Raspail fonde la Biennale d'art contemporain de Lyon, à la Halle Tony Garnier, qui fait suite au festival Octobre des arts.

En 1995, l'elac ferme et le macLYON s'installe à la Cité internationale à l'occasion de la troisième édition de la Biennale d'art contemporain de Lyon, puis reçoit le G7 avant d'ouvrir sa propre programmation dans ses nouveaux espaces conçus par l'architecte Renzo Piano.

En 2018, le pôle des musées d'art est créé par la Ville de Lyon qui place le Musée des Beaux-arts et le macLYON sous la direction générale de Sylvie Ramond, également directrice du MBA. La même année, Isabelle Bertolotti succède à Thierry Raspail à la direction du macLYON et de la Biennale d'art contemporain.

En 2024, après plus de 300 expositions présentées, le macLYON célèbre les 40 ans de sa création et organise un grand week-end festif pour cet anniversaire vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 mai, avec un regard à la fois rétrospectif et tourné vers l'avenir. Et bien évidemment toujours avec les artistes !



En complément, le hall du musée accueille la fresque de Ludovic Paquelier évoquant des moments marquants de l'histoire du macLYON. Au Living, sont présentés des photographies, des vidéos, des extraits d'articles de journaux, des podcasts etc., illustrant l'extraordinaire dynamique de ce premier musée d'art contemporain en France qui continue de soutenir la création artistique française et internationale, et qui a constitué depuis 1984 une collection exceptionnelle mondialement reconnue.

- Nocturne du macLYON, mars 2024 © Photo: Blandine Soulage
- Vue de l'exposition Friends in Love and War - L'Éloge des meilleures ennemies au macLYON du 8 mars au 7 juillet 2024. Œuvres : Francis Uprichard, *Marianne*, 2016, British Council Collection
+ Fabien Verschaere, *Seven Days Hotel*, 2007, Collection macLYON
© Adagp, Paris, 2024 © Photo: Juliette Treillet
- Nocturne Mode d'emploi, Villa Gillet au macLYON, novembre 2023 © Photo: Lionel Rault
- Vue de l'exposition Sylvie Sellig, *River of No Return* au macLYON du 8 mars au 7 juillet 2024 © Photo: Juliette Treillet



40
ANS/YEARS

Le macLYON a concocté une programmation spéciale 40 ans: demandez le programme!

40 ANS/YEARS

Musée d'art contemporain de Lyon
Cité internationale
81 quai Charles de Gaulle
69006 LYON

www.mac-lyon.com



macLYON

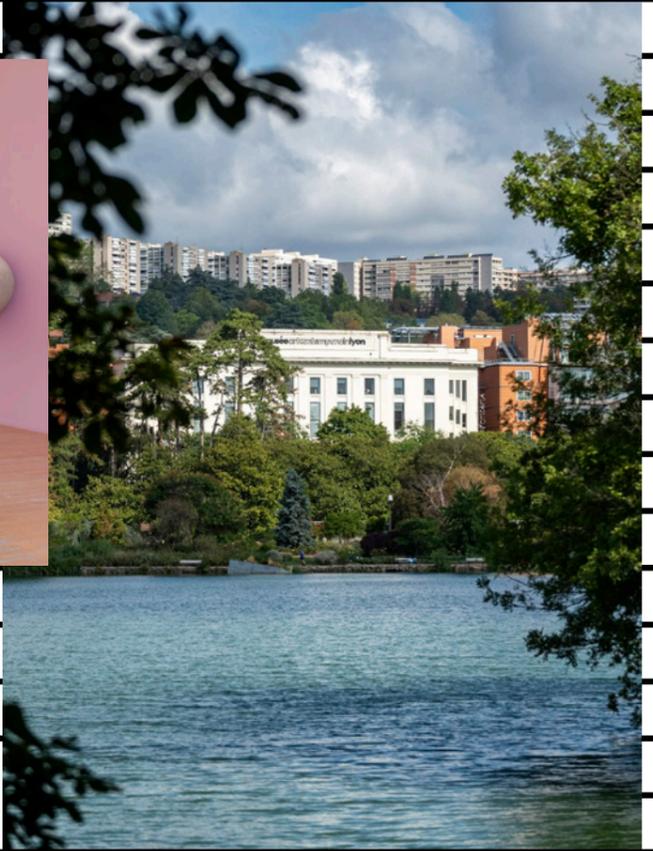
Les 40 ans du macLYON 17-18-19 mai 2024



3 jours gratuits: expos, rencontres, performances, danses, concerts, DJ sets...

macLYON

Vue de l'exposition Désordres - Extraits de la collection Antoine de Galbert au macLYON du 8 mars au 7 juillet 2024 © Adagp, Paris, 2024 © Photo: Juliette Treillet



Vue du Musée d'art contemporain de Lyon, conçu par Renzo Piano © Photo: Lionel Rault

Vendredi 17 mai

Rencontres et tables rondes

10h-12h30

Mot d'accueil par Isabelle Bertolotti, directrice du macLYON

L'invention du Musée d'art contemporain

Thierry Raspail, fondateur du macLYON, en dialogue avec Ruedi Baur, designer graphique à l'origine de la charte initiale du musée et Blandine Chavanne, conservatrice du patrimoine, qui a dirigé plusieurs musées et occupé les fonctions de sous-directrice de la politique des musées au Service des musées de France.

Enjeux locaux et internationaux

Thierry Raspail en dialogue avec Gunnar B. Kvaran, ex-directeur du Musée Astrup Fearnley à Oslo avec qui le macLYON a collaboré à de nombreuses reprises, Xavier Rey, directeur du MNAM, Centre Pompidou et Isabelle Bertolotti, directrice du macLYON.

14h-17h30

Introduction par Isabelle Bertolotti, directrice du macLYON

Un musée avec les artistes

Témoignages d'artistes sur la collaboration entre artistes et musée avec Sarkis, Marilou Poncin, Nadia Kaabi-Linke et Jan Kopp.
Modération: Matthieu Lelièvre, responsable des collections du macLYON

Accompagner les artistes

Témoignages de directeur-ices d'écoles d'art
Stephane Sauzedde, directeur de la HEAR, Strasbourg; Alexia Fabre, directrice de l'ENSBA, Paris et commissaire de la Biennale de Lyon 2024; Emmanuel Tibloux, directeur de l'ENSAD, Paris.
Modération: Sylvain Bourmeau, producteur sur France Culture et directeur d'AOC
[+] Pour ponctuer la journée: interventions musicales proposées par les étudiant-es du CNSMD Lyon (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon)

Grande nocturne en partenariat avec Radio Nova

Accès aux expositions jusqu'à 23h, concerts et DJ set jusqu'à 1h

[17h-19h] Émission *Nova Lyon* en direct sur l'antenne locale depuis le macLYON
[19h-21h] Émission *Nova Club* en direct sur l'antenne nationale depuis le macLYON
[21h-23h] Nova & le macLYON mettent en lumière les talents lyonnais avec 2 concerts live sur le parvis du musée, diffusés en direct sur l'antenne Nova nationale
[23h-1h] DJ sets → dans le hall

Samedi 18 mai

En journée: performances, rencontres et ateliers

[11h-12h30] et [14h-18h]

Atelier de pratique artistique ouvert à toutes et à tous, proposé par les médiatrices du macLYON → en macROOM, 2^e étage

[14h30-16h]

Activation de l'œuvre participative *Structure de correction, Table de débat* de Niek van de Steeg avec Pauline Bastard, artiste → exposition *Friends in Love and War*, 3^e étage

[15h]

Dédicace de Petite Poissone → boutique BLITZ

[16h-18h]

Le boyau de Baraban, performance olfactive et participative avec Lucie Malbéqui sous forme de déambulation → rendez-vous sur le parvis

[16h-18h]

La sieste de la Bouffonne du macLYON, performance de Clara Gensburger → au Living, 1^{er} étage

[+]

Tout au long de la journée, l'équipe de médiatrices propose des visites flash dans les expositions

Grande nocturne pour la Nuit des musées: performances, ateliers et DJ Sets

Accès aux expositions jusqu'à 23h et soirée macBAR XXL jusqu'à 1h

[18h-23h]

L'anniversaire, une performance de Clara Gensburger → au Living, 1^{er} étage et dans les expositions

[18h-19h]

Training Boum, un atelier d'exploration et de danse libre avec Louise Porte et Martin Grimaldi → dans le hall

[19h-19h30]

Encore une fois, une performance de Louise Porte et Martin Grimaldi → dans le hall

[18h30-23h]

DJ sets du macBAR XXL par le collectif La Tête Qui Bouge → sur le parvis et dans le hall

[19-23h]

Fresque collective avec l'autrice Louna Gau en partenariat avec Lyon BD Festival → en macROOM, 2^e étage

[20h]

Réactivation de la performance de Lucie Malbéqui → dans les espaces d'exposition

[23h-1h]

DJ sets du macBAR XXL → dans le hall

Dimanche 19 mai

En journée: danse et concerts

[À partir de 11h]

Brunch proposé par le macBAR avec animations: tatouages, friperie, ateliers *Custom vinyles* pour les enfants... → dans le hall

[À 14h et 15h30]

Spirit Desire, spectacle du CCNR (Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape), pièce pour 6 danseur-euses d'une durée de 25 min accessible à partir de 6 ans + À 16h30: atelier parents-enfants avec les danseur-euses du CCNR à partir de 6 ans (1h) → au Living, 1^{er} étage, sur réservation

[16h-17h]

Concert d'un ensemble à cordes de l'Auditorium, Orchestre National de Lyon → dans le hall

[+]

Tout au long de la journée, des visites flash des expositions proposées par l'équipe de médiatrices

Sur les murs du macLYON

8 mai-7 juillet Les 40 ans du macLYON → au Living

All-over sur les murs d'archives textes, photos, vidéos, coupures de presse, pour revenir en images sur 40 ans du musée

17 mai-7 juillet Les 40 ans du macLYON par Ludovic Paquelier → dans le hall

Wall drawing par l'artiste Ludovic Paquelier, inspiré de moments forts de l'histoire du musée

Un week-end à la Triennale de Bruges à gagner. Participez à notre grand jeu-concours avec Toerisme Brugge et Visit Flanders, pour gagner un week-end pour 2 personnes (train + hôtel) à la Triennale de Bruges. Complétez le bulletin-jeu sur place!

Programme sous réserve de modifications

Scannez le QR code pour retrouver le programme détaillé

