

Festival Surgissements

Concerts & performances au mac : parcours de créations | Samedi 6 juin de 14h à 17h

Musée d'Art contemporain de Lyon | Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Lyon

Dans les espaces d'exposition du macLYON — *Jean-Claude Guillaumon, ENCORE LUI !, Regards sensibles, Œuvres vidéo de la collection Lemaître et Giulia Andreani, Peinture froide* — les élèves des classes de composition et des modules de création du CRR de Lyon font entendre leurs créations musicales. Les arts sonores et visuels nouent un dialogue que les visiteurs sont invités à découvrir au fil d'une déambulation où écoute et regard s'enrichissent mutuellement.

Élèves des classes de Stéphane Borrel, Aurélie Branger, Raphaèle Biston

Au premier étage / Guillaumon, Encore lui!
14h-15h05 et 16h15-17h

Le Hum : Samuel ROUSSEL, Milhann CHODOROWSKI
Improvisation électroacoustique
14h et 16h15

Hugo BOURDERIOUX, Capucine EFFANTIN, Faustine ROBERT
Improvisation instrumentale
cor, hautbois, piano
14h12 et 16h27

Pauline NANCY
Composition mixte
Ricercar d'altro modo pour cornet à bouquin, viole de gambe et dispositif électroacoustique
Pauline Nancy (cornet), Léna Roualdes (viole)
14h20 et 16h35

Miren BEORLEGUI RODRIGUEZ
Composition mixte
Primavera pour violon, 2 violoncelles, trompette, percussion et dispositif électroacoustique
Emilian Dandres (vln), Miren Beorlegui Rodriguez et Jérick Choulet (vlc), Nicolas Dufour (tpt), Zacharias Brugnieaux (perc), direction : Simon Hoarau-Augé
14h28 et 16h43

Koki KOIWAI, Isalis DIALLO, Louisa PIKAAR, Elsa MERIEUX, Pauline NANCY, Luna BERTRAND-HASSOUN, Simon HOARAU-AUGÉ, Alix BROGLIN
Improvisation instrumentale
saxophone, flûte, flûte / danse, piano, cornet à bouquin, violoncelle, voix, violon, etc.
14h37 et 16h52

Eve HENNEQUIN
Improvisation
violoncelle
14h45

Au deuxième étage / Regards sensibles - Œuvres vidéo de la collection Lemaître
15h08-15h18 et 16h25-16h35

Chaïm PENDROUS TRISTONE, Polina MARAMZIN, Maguy LACOUR, Vida LAGNEAUX, Sophia TANG, Zoé WANG
Soundpainting
cor, 2 violons, 2 pianos, accordéon
Un groupe de jeunes élèves instrumentistes du Conservatoire, dirigés par une "Soundpainter", improvisent et créent une pièce qui s'organise et se compose dans l'instant. Le son se sculpte sous vos yeux.
15h08 et 16h25

Au troisième étage / Giulia Andreani, Peinture froide
14h-14h50 et 15h22-16h12

Simon HOARAU-AUGÉ
Sarabande
Composition instrumentale
Miren Beorlegui Rodriguez, violoncelle
14h et 15h22

Liliana SAFIKHANOVA
Pas sous l'eau - histoire d'une Sirène
Composition instrumentale
Liliana Safikhanova, harpe
14h10 et 15h30

Simon COHEN, Paulin DUCHATELLE, Hugo MERLEY, Koki KOIWAI
Improvisation instrumentale & électroacoustique
14h18 et 15h38

Basile JEANPIERRE
Composition instrumentale
Basile Jeanpierre, guitare
14h30 et 15h50

Mina GUILLAUME
Composition instrumentale
Mina Guillaume, violoncelle
14h35 et 15h55

Simon COHEN
Composition électroacoustique
14h42 et 16h02